



St. Clements



St. Clements

:

:

:

:



:

• • •
• • •
• • •
• • •
• • •



.....

..... ■ ■

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... ■ ■

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... ■ ■

..... :

..... :

..... :

..... ■ ■

..... :

..... :

..... :

..... :





--

.	:
---	---

.	:
---	---

:

.	:
---	---

.	:
---	---

.	:
---	---

.	:
---	---









.

.

:



:

-

.

-

.

-

.

-

.

:

-

.

-

.

-

.





||

||







- 8 -

.

.

.

:

“

” :

.

.()

.

()

▲

.

▲

.

:

▲

-

(%)

.(%)

(%)

-

.(%)



(%)

-

(%)

(%)

(%)

-

.(%)

-

-

.

▲

.

.

⋮ _____

“

” :
⋮

.()

⊙

.

()

⊙

. (% ,)

(% ,)

(-)

⊙

[illegible]



-

.

-

|| ||

.



.

.

.



.

.

■
■ _____

.()

“

” .
.

.



()



.

:



-

(%)

(% ,)

(% ,)

.(% ,)

(% ,)

(% ,)

-

.

(% ,)



.



.

.

:

.()

“ ”



.

()



.

:

(-)



:

(% ,) ⇐

(%) ⇐

(%) ⇐

(% ,) ⇐

(%) ⇐

(% ,) ⇐

(% ,) ⇐



.() “

” :



()



()

()



-

-

-

-

-

-





:

:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



.	:
.	:
.	./1
.	./2
.	./3
.	./4
.	:
.	./1
.	./2
.	./3
.	./4
.	./5
.	:
.	./1
.	./2
.	./3
.	./4
.	:
.	./1
.	./2
.	./3
.	./4
.	./5



.

” .

()“

”

.()“

”

.() “

.

.

.



.

:

_____ .i

() :

” .

.

.() “

.

.

.



” .

) “

.(

_____ .ii

” .

.() “

” .

.() “

_____ .iii

” .

.() “ .

”



“

()

.

_____ .iv

.

”

.() “

” .

“

.()

.

_____ :

.

.

: .)



”

.

) “

.(

%

” .

“

.()

”

.() “

.

.

.

.

:

٢.

”

.() “

.



” .

.() “

: .٣

”

“

.()

” .

“

.()

.

.

()

.

.

: .٤

.



” .

.() “

.

:

o

.

.

” .

.() “

” .

.() “



:

:

- ١

” .

.() “

:

- ٢

.

” .

.() “

.

:

- ٣

.



.

” .

.

) “

.(

:-ξ

.

.

” .

.

) “

.(

⋮⋮

.

⋮



- ١ -

•

”

“

.()

•

- ٢ -

•

•

•

”

•

.() “

”

“

•

.()



-٣-

.

.

.

” . “

” .

“

. ()

-٤-

” .

. () “

.

-٥-

.



”

() “

”

”() “

”() “



--

:

-(

-(

:

-(

-(

-(

-(

:

-(

-(



-(

”

” .

.”

.

.(

)

”

” .

.(

) “

”

) “

.(

” .

.(

) “ .

” .

.(

) “



” .

.() “

”

.() “

” .

.() “.

.

.

” .

∴ .() “

:(scientific thinking)

.«^f

()

.()

” .

.

() “



:(logical thinking)

ب.﴿

”

.() “

:(critical thinking)

ج.﴿

”

“

()

:(creative thinking)

د.﴿

”

() “

:(superstitious thinking)

ه.﴿

”

.() “



:(authoritative thinking)

«و.

.
)
(
” .

.() “ .(...)

:(compatible thinking)

ن.»

.

”

.() “

-(

”

.() “



.

.

"

"

" :

()

.() "

" :

) (:) "

"

.(

) (:) "

.(

% %

"

%

%

.() "

.

" .

.() "

.

_____ :
 (_____)

:

أ-

ب-

ج-

د-

هـ-

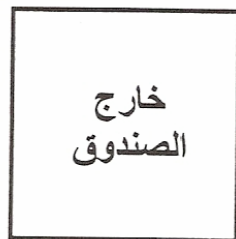
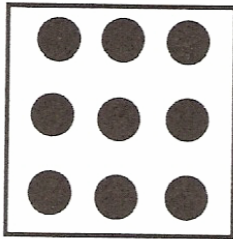
)

(

"

"

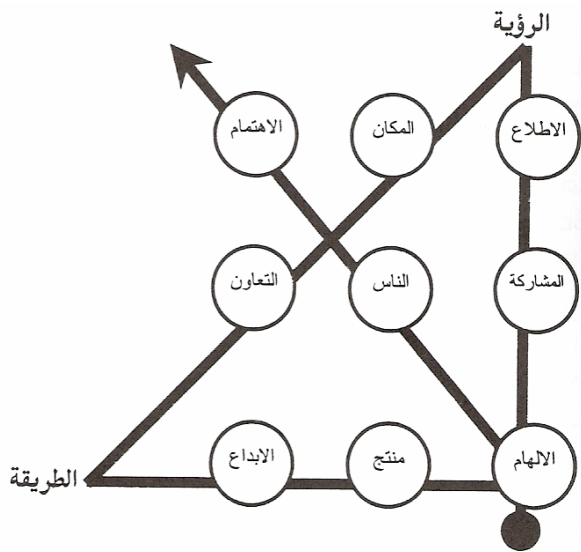
"



التفكير

) “

.(





-(_____ :

”

.() “

:

أ- :(Expressive Creativity)

” .

.() “

ب- :(Productive Creativity)

.

:

”

.() “ .

ج- :(Synthesis Creativity)

” .

) “

.(

د- :(Pioneer Creativity)

” .

.() “



-۵

:(Spiral Creativity)

”

.() “

:(_____ - (

.

”

.() “

:

:(Originality) -۱

” .

.() . “

:(Flexibility) -۲

” .

.() . “

:(Sensitivity) -۳

” .

) “ .

.(



:(Elaboration)

- ٤ -

” .

) “ .

.(

:(Fluency)

- ٥ -

” .

.() “

:(Acceptance)

- ٦ -

.
” .

.
..() “ .

:(

” .
” .

”

.() “

”



:



.

”

) “

.(

:



.

.

”

.

.() “.

.

⋮ _____ ⋮

-(

:

:

:

-j



” .

:

.() “.

:

بـ-

)

(

.

” .

..() “.

:

جـ-

.

” .

.() “.

”

:

دـ-

) “

.(



-(:

:

.(ا

” .

..() “ .

.(ب

.

” .

.() “

.(ج

” .

“

..()



--

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:



⋮

•

”

() “

•

” .

• () “

•

” ”

•

•



” .

.() “

.

.

” .

.

-

.() “

.

.

” .

.



.() “

.

.

” ”

” .

.() “

⋮ _____ ⋮

.

:

⋮ _____ -)

:

.



(أ)

:

()

.

.

”

.

() “

:

(ب).

.

.

”

() “

:

(ج).

.

”

.

.



“() .(

:() .(

.

.

” .

.

.

“() .(

:() .(

.

” .

.

“() .(

٢- _____ :

:() .(

)

)

(

.(

” .

.

“() .(



ب. (:

.

” .

“) (.

ج. (:

.

.

Joy Des)

.

” (Marais

.

“

(: Des Marais, 2000, P.35) .

د. (:

.

.



.

” .

.(“)

٣- _____ :
(ا)

:

” ”
.

” .

) “

.(

” : (Henry Thoreau)

“
.

:

ب). (

.



.

” .

.

.() “

:

.(ع

.

) “ .

” .

.(

.

:

.(د

.

” .

.() “



:

:)

: ” .

) . “

(

: ٢ .

” .

“

.()

: ٣ .

” ” .

” :

) “

.(

. ٤

” .

) “

.(



o.

”

“

()

6.

.

.

.

”

() “

:

:

.)

”



.

) “

.(

:

.۲

:

” .

.(

) “

:

.۳

” .

:

“

.(

)

:

.۴

.

”

:

.(

) “

.۵



" :

.

"

:

6

"

,

"

.(

)

.y

"

) "

.(

⋮ _____ ⋮

.

.

.

.



.

.

”

.

) “.

.(

”

.

.(

) “

.

”

”

”

”

”

”

.

.

”

”

.



” .

.() “.

▪

▪

” .

▪

”

”

”

”

.() “

▪



" :

.() "



--

.	:
.	:
.	:
.	:
.	:
.	:
.	:



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



()

.

.

.

.

.

⋮ _____ ⋮

()

. () ()

.

.

.

.

.



- ١ -

- ٢ -

- ٣ -

II

II

:		

الجزء الأول: النتائج الإحصائية لتفريغ البيانات :

.....
:
() () :
(%) ()
.....
.....
:
.....
:
.....



:

(-) : :

50			
50			

28			
36			
36			

19			
29			
34			
18			

33			
15			
44			
8			

44			
19			
30			
7			



17		38		45	
18		33		49	
3		16		81	
23		50		27	
2		18		80	
23		33		44	
17		42		41	
55		20		25	
16		22		62	
37		35		28	
7		30		63	
12		24		64	
52		23		25	



□ □

[illegible]

□

□

()



/

:



:

:

)

(



:

()

:



:

:

التلقين	النسبة	الحوار والنقاش	النسبة	إثارة الفضول والاهتمام	النسبة
١	١	٤٩	٤٩	٥٠	٥٠

:

افراد الأسرة	النسبة	المدرسة	النسبة	الأصدقاء	النسبة
٥١	٥١	٤	٤	١٥	١٥
شخص متدين	النسبة	الإعلام	النسبة	غير ذلك	النسبة
٩	٩	3	3	١٧	١٧

:

:

:() :

- - :





24	12	10	0	32	16	44	22	44	22	46	23
20	10	16	8	28	14	38	19	02	26	46	23
2	1	4	2	18	9	14	7	80	40	82	41
24	12	22	11	46	23	04	27	30	10	24	12
4	2	0	0	28	14	8	4	68	34	92	46
24	12	22	11	26	13	40	20	00	20	38	19
12	6	22	11	38	19	46	23	00	20	32	16
44	22	66	33	20	10	20	10	36	18	14	7
16	8	16	8	28	14	16	8	06	28	86	43



38	19	36	18	30	10	20	20	32	16	24	12
6	3	8	4	30	10	30	10	64	32	62	31
10	0	14	7	32	16	16	8	08	29	70	30
02	26	02	26	16	8	30	10	32	16	18	9

32	16	26	13	34	17	34	17	34	17	20	20
38	19	28	14	20	10	24	12	42	21	48	24
28	14	16	8	22	11	14	7	00	20	70	30



٤٠	٢٠	٤٢	٢١	٣٤	١٧	٣٤	١٧	٢٦	١٣	٢٤	١٢
١٢	٦	١٠	٥	٣٦	١٨	٤٠	٢٠	٥٢	٢٦	٥٠	٢٥

" :

" " " " "

٢٦	١٣	١٤	٧	٨	٤	٣٢	١٦	٤٦	٢٣	٥٤	٢٧
٣٠	١٥	٢٢	١١	٣٢	١٦	٣٤	١٧	٣٨	١٩	٤٤	٢٢
٥٦	٢٨	٦٢	٣١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٤	١٢	١٨	٩
١٢	٦	٨	٤	٢٠	١٠	١٤	٧	٦٨	٣٤	٧٨	٣٩
١٨	٩	١٢	٦	٤٢	٢١	٤٤	٢٢	٤٠	٢٠	٤٤	٢٢
٤٨	٢٤	٣٨	١٩	٢٤	١٢	١٢	٦	٢٨	١٤	٥٠	٢٥

:

()



፩፭	፯፯	፯፯	፲፭	፯፰	፲፰	፯፩	፲፯	፯፩	፲፯	፯፩	፲፯
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

/

፲፩	፯	፲፰	፰	፩፩	፯፯	፩፰	፯፰	፩፯	፯፲	፰፰	፯፰
፯	፩	፯	፲	፲፭	፯	፯	፩	፯፭	፯፯	፯፰	፩፰
፲፰	፰	፯	፩	፲፭	፯	፯፰	፲፰	፯፩	፯፯	፭፯	፯፲
፲፯	፭	፲፯	፯	፯፭	፲፯	፯፩	፲፯	፭፯	፯፲	፩፯	፯፩
፯፯	፲፩	፲፰	፰	፲፯	፯	፯	፩	፰፩	፯፯	፯፯	፩፲
፲፯	፭	፲፩	፯	፲፭	፯	፯፭	፲፯	፰፭	፯፯	፰፯	፯፭

:



12	6	10	0	32	16	26	13	06	28	64	32
----	---	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----

18	9	16	8	18	9	42	21	44	22	42	21
8	4	0	0	20	10	28	14	72	36	72	36
16	8	12	6	24	12	28	14	60	30	60	30
12	6	12	6	28	14	24	12	60	30	64	32
4	2	10	0	44	22	42	21	02	26	48	24
10	0	4	2	24	12	20	10	66	33	76	38

:



18	9	6	3	44	22	60	30	38	19	34	17
6	3	6	3	20	10	12	6	74	37	82	41
6	3	14	7	12	6	8	4	82	41	78	39

:

()

34	17	32	16	36	18	26	13	30	15	42	21
16	8	.	.	14	7	20	10	70	35	80	40
18	9	.	.	16	8	16	8	66	33	84	42
6	3	2	1	40	20	30	15	54	27	68	34

:

)

(



8	2	10	0	10	0	24	12	62	31	66	33
---	---	----	---	----	---	----	----	----	----	----	----

16	8	28	14	22	11	20	10	62	31	02	26
38	19	84	42	40	20	12	6	22	11	4	2
16	8	12	6	36	18	24	12	48	24	64	32

:

:

:

:

إثارة الفضول والاهتمام				الحوار والنقاش				التلقين			
النسبة		النسبة		النسبة		النسبة		النسبة		النسبة	
48	٢٤	54	٢٧	50	٢٥	46	٢٣	2	١	0	٠

:

الأصدقاء				المدرسة				أحد/بعض أفراد الأسرة			
النسبة		النسبة		النسبة		النسبة		النسبة		النسبة	
٢٤	١٢	4	٢	8	٤	٢	١	34	١٧	٧٨	٣٩
غير ذلك				الإعلام				شخص متدين			
النسبة		النسبة		النسبة		النسبة		النسبة		النسبة	
١٨	٩	16	٨	4	٢	2	١	12	٦	8	٤



:

,

,

,

:() :

- - :

	-		-		-		-		-		-		-		-		-
13,9	0,0	1,4	0,0	10,7	3,0	33,3	12,0	30,6	11,0	03,6	10,0	02,8	19,0	44,4	16,0	30,7	10,0
1,7	7,0	13,9	0,0	1,1	3,0	33,3	12,0	27,8	10,0	39,3	11,0	00,0	18,0	47,2	17,0	00,0	14,0

:



.,.	.,.	0,6	2,.	.,é	1,.	16,7	6,.	11,1	é,.	21,é	6,.	83,3	3.,.	83,3	3.,.	70,.	21,.	
1,7	6,.	22,2	8,.	3,2	9,.	08,3	21,.	00,6	2.,.	32,1	9,.	20,.	9,.	22,2	8,.	30,7	1.,.	
.,.	.,.	.,.	.,.	.,7	2,.	13,9	0,.	19,é	7,.	21,é	6,.	86,1	31,.	8.,6	29,.	71,é	2.,.	
1,é	0,.	20,.	9,.	3,2	9,.	20,.	9,.	éé,é	16,.	28,6	8,.	61,1	22,.	3.,6	11,.	39,3	11,.	
1,é	0,.	22,2	8,.	1,é	é,.	33,3	12,.	0.,.	18,.	é2,9	12,.	02,8	19,.	27,8	1.,.	é2,9	12,.	
0,8	21,.	63,9	23,.	3,9	11,.	16,7	6,.	16,7	6,.	28,6	8,.	20,.	9,.	19,é	7,.	32,1	9,.	
1,9	7,.	16,7	6,.	1,1	3,.	20,.	9,.	13,9	0,.	28,6	8,.	00,6	2.,.	69,é	20,.	6.,7	17,.	

!



3,1	11,0	33,3	12,0	0,0	14,0	33,3	12,0	38,9	14,0	32,1	9,0	36,1	13,0	27,8	10,0	17,9	0,0	
0,3	1,0	8,3	3,0	1,1	3,0	19,4	7,0	36,1	13,0	30,7	10,0	27,8	28,0	00,6	20,0	03,6	10,0	
0,6	2,0	16,7	6,0	1,4	4,0	22,2	8,0	20,0	9,0	20,0	7,0	22,2	26,0	08,3	21,0	6,7	17,0	
0,0	18,0	00,6	20,0	0,0	14,0	22,2	8,0	30,6	11,0	14,3	4,0	27,8	10,0	13,9	0,0	30,7	10,0	

-			-		-	-			-		-	-			-		-
2,0	9,0	36,1	13,0	2,0	7,0	33,3	12,0	33,3	12,0	30,7	10,0	41,7	10,0	30,6	11,0	39,3	11,0



2,8	10,0	41,7	10,0	2,9	8,0	19,4	7,0	20,0	9,0	21,4	7,0	02,8	19,0	33,3	12,0	00,0	14,0
1,7	7,0	30,7	11,0	1,8	0,0	19,4	7,0	22,2	8,0	10,7	3,0	73,9	23,0	47,2	17,0	71,4	20,0
4,2	10,0	44,4	17,0	3,7	10,0	30,7	11,0	33,3	12,0	39,3	11,0	27,8	10,0	22,2	8,0	20,0	7,0
0,3	1,0	17,7	7,0	2,1	7,0	41,7	10,0	33,3	12,0	39,3	11,0	00,7	20,0	00,7	20,0	39,3	11,0

" :
" " " " "

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2,2	8,0	13,9	0,0	2,0	7,0	17,7	7,0	38,9	14,0	30,7	10,0	71,1	22,0	47,2	17,0	39,3	11,0

:



2,2	8,0	21,7	10,0	1,1	3,0	33,3	12,0	30,6	11,0	30,7	10,0	22,2	16,0	27,8	10,0	03,6	10,0
7,0	27,0	02,8	19,0	2,6	13,0	19,2	7,0	22,2	8,0	17,9	0,0	0,6	2,0	20,0	9,0	30,7	10,0
0,6	2,0	8,3	3,0	1,8	0,0	19,2	7,0	19,2	7,0	10,7	3,0	70,0	27,0	72,2	26,0	71,2	20,0
0,6	2,0	13,9	0,0	2,9	8,0	08,3	21,0	38,9	12,0	28,6	8,0	36,1	13,0	27,2	17,0	22,9	12,0
2,7	17,0	21,7	10,0	3,9	11,0	22,2	8,0	13,9	0,0	17,9	0,0	30,6	11,0	22,2	16,0	22,9	12,0
2,2	16,0	38,9	12,0	3,2	9,0	20,0	9,0	30,6	11,0	20,0	7,0	30,6	11,0	30,6	11,0	22,9	12,0

()

/



:

	-		-		-		-		-		-		-		-		-
1,1	4,0	11,1	4,0	1,4	4,0	47,2	17,0	36,1	13,0	42,9	12,0	41,7	10,0	02,8	19,0	7,1	2,0
0,8	3,0	2,8	1,0	0,4	1,0	16,7	6,0	13,9	0,0	3,6	1,0	70,0	27,0	83,3	30,0	92,9	26,0
0,3	1,0	8,3	3,0	1,8	0,0	16,7	6,0	27,8	10,0	20,0	7,0	80,6	29,0	63,9	23,0	07,1	16,0
1,4	0,0	16,7	6,0	1,4	4,0	33,3	12,0	16,7	6,0	42,9	12,0	02,8	19,0	66,7	24,0	42,9	12,0
1,7	6,0	11,1	4,0	3,2	9,0	11,1	4,0	19,4	7,0	7,1	2,0	72,2	26,0	69,4	20,0	60,7	17,0
0,6	2,0	11,1	4,0	2,0	7,0	20,0	9,0	19,4	7,0	17,9	0,0	08,3	21,0	00,6	20,0	46,4	13,0



1,1	ε,•	11,1	ε,•	1,1	3,•	20,•	9,•	27,8	10,•	30,7	10,•	63,9	23,•	61,1	22,•	03,6	10,•
-----	-----	------	-----	-----	-----	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

	-		-		-		-		-		-		-		-		-
1,ε	0,•	27,8	10,•	1,ε	ε,•	30,6	11,•	ε1,7	10,•	00,•	1ε,•	00,6	20,•	36,1	13,•	30,7	10,•
•,3	1,•	2,8	1,•	•,7	2,•	22,2	8,•	22,2	8,•	28,6	8,•	70,•	27,•	70,•	27,•	6ε,3	18,•
•,8	3,•	11,1	ε,•	2,0	7,•	20,•	9,•	20,•	9,•	28,6	8,•	66,7	2ε,•	63,9	23,•	ε6,ε	13,•
1,ε	0,•	8,3	3,•	1,ε	ε,•	22,2	8,•	22,2	8,•	30,7	10,•	63,9	23,•	69,ε	20,•	00,•	1ε,•

:



1,1	4,0	2,8	1,0	0,7	2,0	36,1	13,0	36,1	13,0	70,7	17,0	02,8	19,0	71,1	22,0	32,1	9,0
1,1	4,0	0,6	2,0	0,4	1,0	22,2	8,0	30,6	11,0	10,7	3,0	77,7	24,0	73,9	23,0	80,7	24,0

	-		-		-		-		-		-		-		-		-
1,7	7,0	11,1	4,0	0,7	2,0	44,4	16,0	47,2	17,0	77,9	19,0	38,9	14,0	41,7	10,0	20,0	7,0
0,6	2,0	2,8	1,0	1,1	3,0	13,9	0,0	13,9	0,0	21,4	7,0	80,7	29,0	83,3	30,0	77,9	19,0
1,1	4,0	8,3	3,0	1,1	3,0	2,8	1,0	13,9	0,0	14,3	4,0	87,1	31,0	77,8	28,0	70,0	21,0

:

()



	-		-		-		-		-		-		-		-		-
3,3	12,0	30,6	11,0	3,6	10,0	36,1	13,0	22,2	8,0	30,7	10,0	30,6	11,0	27,2	17,0	28,6	8,0
0,0	0,0	8,3	3,0	1,8	0,0	13,9	0,0	11,1	2,0	28,6	8,0	86,1	31,0	80,6	29,0	03,6	10,0
0,6	2,0	11,1	2,0	1,1	3,0	0,6	2,0	16,7	6,0	28,6	8,0	88,9	32,0	72,2	26,0	60,7	17,0
0,3	1,0	8,3	3,0	0,0	0,0	27,8	10,0	22,2	8,0	60,7	17,0	69,2	20,0	69,2	20,0	39,3	11,0
1,1	2,0	8,3	3,0	0,7	2,0	27,8	10,0	20,0	9,0	28,6	8,0	61,1	22,0	66,7	22,0	62,3	18,0

:

)

(



1

1



-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٥٠,٠	١٨,٠	٥٠,٠	١٨,٠	٣٥,٧	١٠,٠	٣٨,٩	١٤,٠	٤٧,٢	١٧,٠	٥٠,٠	١٤,٠	١١,١	٤,٠	٢,٨	١,٠	١٤,٣	٤,٠
الأصدقاء						المدرسة						أحد/بعض أفراد الأسرة					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٩,٤	٧,٠	١١,١	٤,٠	١٧,٩	٥,٠	٢,٨	١,٠	٥,٦	٢,٠	٣,٦	١,٠	٣٦,١	١٣,٠	٥٨,٣	٢١,٠	٥٧,١	١٦,٠
غير ذلك						الإعلام						شخص متدين					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢٥,٠	٩,٠	١٣,٩	٥,٠	١٠,٧	٣,٠	٢,٨	١,٠	٢,٨	١,٠	٣,٦	١,٠	١٣,٩	٥,٠	٨,٣	٣,٠	٧,١	٢,٠

:

:

:



:() :

- - :

القسم الثاني : مقياس القدرة على التفكير الإبداعي:

أ								أحياناً								نعم							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة
2.0	10.5	5.0	1.7	6.0	17.6	4.0	22.2	2.0	10.5	5.0	1.7	6.0	17.6	4.0	22.2	2.0	10.5	5.0	1.7	6.0	17.6	4.0	22.2
2.0	1.1	3.0	10.3	9.0	2.6	4.0	2.2	2.0	1.1	3.0	10.3	9.0	2.6	4.0	2.2	2.0	1.1	3.0	10.3	9.0	2.6	4.0	2.2
1.0	0.5	0.0	0.0	1.0	0.3	1.0	0.6	1.0	0.5	0.0	0.0	1.0	0.3	1.0	0.6	1.0	0.5	0.0	0.0	1.0	0.3	1.0	0.6
5.0	2.6	6.0	20.7	8.0	2.4	4.0	2.2	5.0	2.6	6.0	20.7	8.0	2.4	4.0	2.2	5.0	2.6	6.0	20.7	8.0	2.4	4.0	2.2
1.0	0.5	0.0	0.0	1.0	0.3	0.0	0.0	1.0	0.5	0.0	0.0	1.0	0.3	0.0	0.0	1.0	0.5	0.0	0.0	1.0	0.3	0.0	0.0
2.0	1.1	11.0	37.9	8.0	2.4	2.0	1.1	2.0	1.1	11.0	37.9	8.0	2.4	2.0	1.1	2.0	1.1	11.0	37.9	8.0	2.4	2.0	1.1
1.0	0.5	5.0	17.2	7.0	2.1	2.0	1.1	1.0	0.5	5.0	17.2	7.0	2.1	2.0	1.1	1.0	0.5	5.0	17.2	7.0	2.1	2.0	1.1
8.0	4.2	17.0	58.6	21.0	6.2	9.0	5.0	8.0	4.2	17.0	58.6	21.0	6.2	9.0	5.0	8.0	4.2	17.0	58.6	21.0	6.2	9.0	5.0
2.0	1.1	4.0	13.8	7.0	2.1	3.0	1.7	2.0	1.1	4.0	13.8	7.0	2.1	3.0	1.7	2.0	1.1	4.0	13.8	7.0	2.1	3.0	1.7
7.0	3.7	13.0	44.8	12.0	3.5	5.0	2.8	7.0	3.7	13.0	44.8	12.0	3.5	5.0	2.8	7.0	3.7	13.0	44.8	12.0	3.5	5.0	2.8
1.0	0.5	1.0	3.4	2.0	0.6	3.0	1.7	1.0	0.5	1.0	3.4	2.0	0.6	3.0	1.7	1.0	0.5	1.0	3.4	2.0	0.6	3.0	1.7
4.0	2.1	5.0	17.2	2.0	0.6	1.0	0.6	4.0	2.1	5.0	17.2	2.0	0.6	1.0	0.6	4.0	2.1	5.0	17.2	2.0	0.6	1.0	0.6
8.0	4.2	17.0	58.6	18.0	5.3	9.0	5.0	8.0	4.2	17.0	58.6	18.0	5.3	9.0	5.0	8.0	4.2	17.0	58.6	18.0	5.3	9.0	5.0

- 6 عندما أبادر في حل مشكلة ما، أعتمد على الحس الداخلي.
- 7 كثيراً ما تأتيني أفضل الأفكار عندما أكون وحيداً ولا أصعل شيئاً.
- 8 أهم شيء في العمل عندي هو أن أصعل ما أؤمن به.
- 9 محاولة كسب رضا الناس عما أصنع هو أمر غير أساسي لي.
- 10 أحب العمل الذي أفيد فيه الآخرين بشكل ما.
- 11 أستمتع بقضاء الوقت في تأمل الأفكار الجديدة، و لو لم تكن هناك فائدة واضحة
- 12 عندما لا تتمر طريقة ما في حل المشكلة، أستطيع تغيير طريقة تفكيري سريعاً.
- 13 أستمتع بقراءة الحيل العبقريّة للمجرمين لدرجة أنني أرجو في نفسي ألا يقبض عليهم!
- 14 أشعر بأن العمل الشاقّ الدؤوب هو العامل الأساسي والضروري للنجاح.
- 15 أفضل العمل الفردي على العمل مع الآخرين في جهد جماعي.
- 16 أفكر كثيراً في لغز الحياة وأسرار الكون والطبيعة والخلق.
- 17 أجد أنه من المفيد أن أفكر وأحلل التجارب الفاشلة التي مررتُ بها أنا أو غيري.
- 18 لا أمانع ولا يهمني كثيراً إن كانت الأشياء -الحاجيات في غرقتي في حالة فوضى.

القسم الثالث : ما تأثير تعليم الوالدين على تنمية قدرة أولادها على التفكير الإبداعي ؟

لا								أحياناً								نعم							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة
6.0	3.2	6.0	20.7	10.0	2.9	7.0	3.9	5.0	26.3	12.0	41.4	15.0	44.1	2.0	11.1	8.0	42.1	11.0	37.9	9.0	26.5	9.0	50.0
7.0	2.6	5.0	31.0	14.0	4.1	5.0	2.8	7.0	36.8	6.0	20.7	4.0	11.8	5.0	27.8	7.0	36.8	14.0	48.3	16.0	47.1	8.0	44.4
14.0	1.1	2.0	8.0	27.6	2.4	4.0	2.2	3.0	15.8	8.0	27.6	3.0	8.8	4.0	22.2	3.0	73.7	13.0	44.8	23.0	67.6	10.0	55.6
6.0	2.1	4.0	13.0	44.8	5.3	6.0	3.3	9.0	47.4	9.0	31.0	8.0	23.5	8.0	44.4	9.0	31.6	7.0	24.1	8.0	23.5	4.0	22.2
10.0	1.6	3.0	10.3	4.0	1.2	1.0	0.6	6.0	31.6	9.0	31.0	15.0	44.1	8.0	44.4	6.0	52.6	17.0	58.6	15.0	44.1	9.0	50.0

19 هل يشجعك والدك أو أحدهما على التجديد وتغيير لطرق المؤلف في حل المشاكل؟

20 هل تحب طرح الأسئلة على والدك حتى وإن أظهرت جهلك؟

21 هل تعتقد أن تعليم والدك أو أحدهما يؤثر إيجابياً على التفكير المبدع في أسرتك صوماً؟

22 هل من النادر أن تسمع من والدك عبارات مثل: "لا تفعل"، "عيب"، "لا تسأل"؟

23 هل ينظر إليك والدك بانتباه عندما تتحدث إليهما؟

لقسم الرابع : هل تؤثر المؤسسات التعليمية في تنمية
فترة الشباب على التفكير الإبداعي؟

لا							أحياناً							نعم						
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي
7.0	3.7	7.0	24.1	5.0	1.5	1.0	7.0	22.2	4.0	23.5	8.0	41.4	12.0	31.6	6.0	72.2	13.0	61.8	21.0	34.5
0.6																				
4.0	2.1	7.0	24.1	8.0	2.4	7.0	4.0	33.3	6.0	41.2	14.0	31.0	9.0	21.1	4.0	27.8	5.0	35.3	12.0	44.8
0.6																				
9.0	4.7	14.0	48.3	21.0	6.2	15.0	9.0	0.0	0.0	20.6	7.0	24.1	7.0	31.6	6.0	16.7	3.0	17.6	6.0	27.6
8.3																				
2.0	1.1	5.0	17.2	3.0	0.9	0.0	2.0	22.2	4.0	17.6	6.0	17.2	5.0	10.5	2.0	77.8	14.0	73.5	25.0	65.5
0.0																				
3.0	1.6	6.0	20.7	6.0	1.8	0.0	3.0	61.1	11.0	29.4	10.0	51.7	15.0	36.8	7.0	38.9	7.0	52.9	18.0	27.6
0.0																				
8.0	4.2	15.0	51.7	13.0	3.8	7.0	8.0	11.1	2.0	23.5	8.0	13.8	4.0	21.1	4.0	50.0	9.0	38.2	13.0	34.5
3.9																				
4.0	2.1	12.0	41.4	13.0	3.8	10.0	4.0	27.8	5.0	32.4	11.0	31.0	9.0	10.5	2.0	16.7	3.0	29.4	10.0	27.6
5.6																				

24 هل تؤمن بأن قوانين العلم التي درستها عموماً غير
قطعية ويمكن أن تتغير

25 هل تشعر بأنه هناك وسائل في حل المشاكل أفضل
من المنهج المنطقي المتسلسل فكرياً؟

26 هل كان العديد من مدرّسك يوجهونك نحو الجراءة
وإعلان الرأي حتى لو كان مخالفاً لهم؟

27 هل كان (وما يزال) العديد من مدرّسك يحترمونك؟

28 هل كان العديد من مدرّسك يتقبلون أسئلتك
ويأخذونها على محمل الجد؟

29 هل حدث أن شجعك أحد أساتذتك أو كافأك على
فكرة إبداعية غريبة أثبت بها؟

30 هل تذكر أن المناهج المدرسية/الجامعية تؤدي دوراً
إيجابياً في حياتك؟

القسم الخامس : هل تؤثر المؤسسات الدينية في تنمية

قدرة الشباب على التفكير الإبداعي؟

لا								أحياناً								نعم							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة
1.7	3.0	0.9	3.0	17.2	5.0	0.5	1.0	22.2	4.0	44.1	15.0	51.7	15.0	42.1	8.0	61.1	11.0	47.1	16.0	31.0	9.0	52.6	10.0
0.6	1.0	0.6	2.0	6.9	2.0	0.0	0.0	16.7	3.0	8.8	3.0	10.3	3.0	15.8	3.0	77.8	14.0	85.3	29.0	82.8	24.0	84.2	16.0
0.0	0.0	0.6	2.0	6.9	2.0	2.6	5.0	11.1	2.0	17.6	6.0	31.0	9.0	31.6	6.0	88.9	16.0	76.5	26.0	62.1	18.0	42.1	8.0
1.7	3.0	1.5	5.0	10.3	3.0	2.1	4.0	27.8	5.0	26.5	9.0	44.8	13.0	15.8	3.0	55.6	10.0	58.8	20.0	44.8	13.0	63.2	12.0
1.7	3.0	1.5	5.0	17.2	5.0	3.2	6.0	11.1	2.0	11.8	4.0	10.3	3.0	21.1	4.0	72.2	13.0	73.5	25.0	72.4	21.0	47.4	9.0
0.6	1.0	1.8	6.0	6.9	2.0	2.1	4.0	16.7	3.0	20.6	7.0	24.1	7.0	21.1	4.0	55.6	10.0	47.1	16.0	62.1	18.0	52.6	10.0
0.6	1.0	1.5	5.0	6.9	2.0	1.6	3.0	38.9	7.0	17.6	6.0	27.6	8.0	42.1	8.0	55.6	10.0	67.6	23.0	65.5	19.0	42.1	8.0

31 هل تذهب إلى دور العبادة؟

32 هل تعتقد أن الدين يساعد الناس عموماً على تغيير

الذات نحو الأفضل؟

33 هل تستطيع التعامل مع كل الناس، حتى إن كانوا

ينتمون لطبقة أو فئة اجتماعية مختلفة؟

34 هل تهتم بما تحصل عليه من نتائج على المدى

الطويل أكثر من المدى القصير؟

35 هل توجد لديك أهداف شخصية أو طموح لتطوير

ذلك دينياً؟

36 في حال إجابتك على السؤال السابق بنعم، هل

تختلف طموحاتك عن طموحات الآخرين؟

37 هل تخطر في بالك مفاهيم وأفكار جديدة لدى تعلمك

أو سماعك فكرة دينية جديدة؟

القسم السادس : ما الطرق التربوية التي يرى الشباب أنها معوقة لتنمية التفكير الإبداعي؟

لا								أحياناً								نعم							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة
8.0	42.1	12.0	41.4	12.0	35.3	11.0	61.1	7.0	36.8	12.0	41.4	16.0	47.1	5.0	27.8	4.0	2.1	5.0	17.2	6.0	1.8	2.0	1.1
11.0	57.9	19.0	65.5	28.0	82.4	14.0	77.8	7.0	36.8	9.0	31.0	5.0	14.7	3.0	16.7	1.0	0.5	1.0	3.4	1.0	0.3	1.0	0.6
11.0	57.9	11.0	37.9	26.0	76.5	12.0	66.7	5.0	26.3	11.0	37.9	5.0	14.7	5.0	27.8	3.0	1.6	7.0	24.1	3.0	0.9	1.0	0.6
10.0	52.6	15.0	51.7	24.0	70.6	13.0	72.2	7.0	36.8	10.0	34.5	6.0	17.6	3.0	16.7	2.0	1.1	4.0	13.8	4.0	1.2	2.0	1.1
4.0	21.1	13.0	44.8	19.0	55.9	14.0	77.8	12.0	63.2	13.0	44.8	14.0	41.2	4.0	22.2	3.0	1.6	3.0	10.3	1.0	0.3	0.0	0.0
13.0	68.4	21.0	72.4	26.0	76.5	11.0	61.1	3.0	15.8	6.0	20.7	7.0	20.6	6.0	33.3	3.0	1.6	2.0	6.9	1.0	0.3	1.0	0.6

- 38 هل ترى أن قبول آراء أبائنا ومدرسينا دون مناقشة يعود علينا بالضرر؟
- 39 هل تؤمن بالحوار مع الآخرين؟
- 40 هل تعتقد بضرورة التفكير والتدقيق فيما تحصل عليه من معلومات من المدرسة والجامعة؟
- 41 هل تحاول النظر للتحاليم الدينية والأحكام بعين؟
- 42 هل يتولد لديك شك فيما تعرضه وسائل الإعلام عموماً من معلومات؟
- 43 هل تجبر بوضوح عن اختلافك في الرأي مع أحد أصدقائك؟

القسم السابع: هل يمكن الحد من تأثير الطرق التربوية المعوقة لتنمية التفكير الإبداعي؟

لا								أحياناً								نعم							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة
4.0	21.1	11.0	37.9	12.0	35.3	9.0	50.0	10.0	52.6	14.0	48.3	19.0	55.9	9.0	50.0	5.0	2.6	4.0	13.8	3.0	0.9	0.0	0.0
14.0	73.7	21.0	72.4	27.0	79.4	16.0	88.9	3.0	15.8	6.0	20.7	6.0	17.6	1.0	5.6	2.0	1.1	2.0	6.9	1.0	0.3	1.0	0.6
12.0	63.2	23.0	79.3	30.0	88.2	15.0	83.3	3.0	15.8	3.0	10.3	3.0	8.8	1.0	5.6	4.0	2.1	3.0	10.3	1.0	0.3	2.0	1.1

- 44 هل ننتقد تعليمات الكبار؟
- 45 هل تعتقد أنه من المفيد أن تنمي قدراتك على التفكير الإبداعي؟
- 46 هل تعتقد أنه يمكنك تنمية قدراتك الإبداعية بطريقة ما؟ (بالتمرين مثلاً أو بغيره)

القسم الثامن: هل هناك ضرر ناجم عن عدم تنمية القدرات الإبداعية؟

لا							أحياناً							نعم						
النسبة	فوق جامعي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي
2.2	4.0	3.2	11.0	37.9	11.0	3.7	7.0	44.4	8.0	38.2	13.0	24.1	7.0	15.8	3.0	33.3	6.0	29.4	10.0	37.9
47.4	11.0	37.9	10.0	29.4	6.0	33.3	3.0	15.8	7.0	24.1	13.0	38.2	8.0	44.4	7.0	3.0	6.0	29.4	10.0	37.9
12.0	63.2	21.0	72.4	25.0	73.5	17.0	94.4	6.0	31.6	4.0	13.8	7.0	20.6	0.0	0.0	1.0	0.5	4.0	13.8	4.0
49	63.2	21.0	72.4	29.0	85.3	13.0	72.2	5.0	26.3	4.0	13.8	4.0	11.8	3.0	16.7	2.0	1.1	4.0	13.8	4.0
50	42.1	17.0	58.6	23.0	67.6	13.0	72.2	10.0	52.6	10.0	34.5	10.0	29.4	5.0	27.8	1.0	0.5	2.0	6.9	1.0
51	52.6	16.0	55.2	26.0	76.5	12.0	66.7	5.0	26.3	12.0	41.4	5.0	14.7	5.0	27.8	4.0	2.1	1.0	3.4	3.0

- 47 هل تؤمن بأن تكرارك لنفس مراحل العمل سيؤدي للوصول لنفس النتائج السابقة؟
- 48 هل تعتقد أن مسؤولية مواجهة مشاكلك تقع عليك أنت؟
- 49 هل تتوقع أنك إن جدت أسلوب تفكير ونظرك للأمور فقد تتمكن من معالجة مشاكل ما؟
- 50 هل من المحتمل أن تعود أسباب مشاكلك (بعضها على الأقل) إلى طريقة تفكيرك المعتادة؟
- 51 هل تعتقد أنه بإمكان الإنسان تغيير الظروف وصنع ظروف مؤاتية للنجاح إن أراد ذلك؟

القسم التاسع: هل تتأثر القدرة على التفكير الإبداعي بتغير الجنس؟

لا							أحياناً							نعم						
النسبة	فوق جامعي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي
1.7	3.0	2.4	8.0	13.8	4.0	3.7	7.0	22.2	4.0	29.4	10.0	10.3	3.0	21.1	4.0	61.1	11.0	47.1	16.0	75.9
52	42.1	22.0	75.9	16.0	47.1	11.0	61.1	4.0	21.1	3.0	10.3	10.0	29.4	4.0	22.2	8.0	3.0	2.4	8.0	13.8
53	26.3	4.0	13.8	3.0	8.8	1.0	5.6	6.0	31.6	6.0	20.7	9.0	26.5	5.0	27.8	5.0	10.0	6.5	22.0	65.5
54	52.6	14.0	48.3	18.0	52.9	14.0	77.8	8.0	42.1	8.0	27.6	11.0	32.4	3.0	16.7	1.0	0.5	7.0	24.1	5.0

- 52 هل توجد مساواة في التعامل بين الفتيان والفتيات في أسرنا؟
- 53 هل ترى أن الرجل أقدر من المرأة على التفكير الإبداعي؟
- 54 هل تعتقد أن تنمية القدرات الإبداعية تؤدي ثمارها الطيبة عند كل من الجنسين بالتساوي؟

القسم العاشر: الأسئلة متعددة الإجابات:

55 أي الوسائل أكثر أهمية في التعليم برأيك:

التلفزيون								الحوار والنقاش								إشارة الفضول والاهتمام							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	5.6	11.0	57.9	21.0	72.4	10.0	29.4	7.0	38.9	8.0	42.1	8.0	27.6	24.0	70.6	10.0	55.6

56 من له التأثير الأكبر عليك في اتخاذ القرار:

أحد/بعض أفراد الأسرة								المدرسة								الأصدقاء							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة
13.0	68.4	14.0	48.3	15.0	44.1	16.0	8.9	1.0	5.3	0.0	0.0	3.0	8.8	2.0	11.1	3.0	15.8	3.0	10.3	7.0	20.6	4.0	22.2
شخص متدين								الإعلام								غير ذلك							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة
1.0	5.3	3.0	10.3	4.0	11.8	4.0	2.2	1.0	5.3	0.0	0.0	1.0	2.9	2.0	11.1	0.0	0.0	9.0	31.0	4.0	11.8	8.0	44.4

:

: () :

- - :

القسم الثاني : مقياس القدرة على التفكير الإبداعي:

أ								ب								ج									
النسبة	فوق	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	أقل من	النسبة	فوق	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	أقل من	النسبة	فوق	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	أقل من	النسبة	فوق
37.5	3.0	13.6	6.0	0.7	1.0	21.2	7.0	12.5	1.0	45.5	20.0	46.7	7.0	30.3	10.0	50.0	4.0	40.9	18.0	46.7	7.0	48.5	16.0	16.0	16.0
1.3	1.0	1.1	5.0	20.0	3.0	2.7	9.0	50.0	4.0	36.4	16.0	26.7	4.0	27.3	9.0	37.5	3.0	52.3	23.0	53.3	8.0	45.5	15.0	15.0	15.0
0.0	0.0	0.5	2.0	6.7	1.0	0.0	0.0	12.5	1.0	15.9	7.0	2.3	1.0	21.2	7.0	87.5	7.0	79.5	35.0	86.7	13.0	78.8	26.0	26.0	26.0
2.5	2.0	2.3	10.0	20.0	3.0	2.4	8.0	50.0	4.0	47.7	21.0	53.3	8.0	51.5	17.0	25.0	2.0	29.5	13.0	26.7	4.0	24.2	8.0	8.0	8.0
0.0	0.0	0.2	1.0	6.7	1.0	0.0	0.0	12.5	1.0	15.9	7.0	20.0	3.0	21.2	7.0	87.5	7.0	81.8	36.0	73.3	11.0	78.8	26.0	26.0	26.0
2.5	2.0	1.8	8.0	26.7	4.0	2.7	9.0	0.0	0.0	34.1	15.0	26.7	4.0	42.4	14.0	75.0	6.0	47.7	21.0	46.7	7.0	30.3	10.0	10.0	10.0
1.3	1.0	2.0	9.0	20.0	3.0	1.2	4.0	50.0	4.0	45.5	20.0	40.0	6.0	36.4	12.0	37.5	3.0	34.1	15.0	40.0	6.0	51.5	17.0	17.0	17.0
2.5	2.0	6.6	29.0	33.3	5.0	5.8	19.0	25.0	2.0	15.9	7.0	26.7	4.0	21.2	7.0	50.0	4.0	18.2	8.0	40.0	6.0	21.2	7.0	7.0	7.0
1.3	1.0	1.8	8.0	26.7	4.0	0.9	3.0	37.5	3.0	20.5	9.0	20.0	3.0	21.2	7.0	50.0	4.0	61.4	27.0	53.3	8.0	69.7	23.0	23.0	23.0
6.3	5.0	4.3	19.0	40.0	6.0	2.1	7.0	0.0	0.0	40.9	18.0	26.7	4.0	39.4	13.0	37.5	3.0	15.9	7.0	33.3	5.0	39.4	13.0	13.0	13.0
0.0	0.0	0.7	3.0	20.0	3.0	0.3	1.0	12.5	1.0	34.1	15.0	26.7	4.0	30.3	10.0	87.5	7.0	59.1	26.0	53.3	8.0	66.7	22.0	22.0	22.0
0.0	0.0	0.7	3.0	13.3	2.0	2.1	7.0	12.5	1.0	20.5	9.0	26.7	4.0	30.3	10.0	87.5	7.0	72.7	32.0	60.0	9.0	48.5	16.0	16.0	16.0
2.5	2.0	5.9	26.0	60.0	9.0	4.5	15.0	25.0	2.0	20.5	9.0	26.7	4.0	24.2	8.0	50.0	4.0	20.5	9.0	13.3	2.0	30.3	10.0	10.0	10.0

- 6 عندما أبادر في حل مشكلة ما، أعتمد على الحس الداخلي.
- 7 كثيراً ما تأتيني أفضل الأفكار عندما أكون وحيداً ولا أعمل شيئاً.
- 8 أهدم شيء في العمل عندي هو أن أعمل ما أؤمن به.
- 9 محاولة كسب رضا الناس عما أصنع هو أمر غير أساسي بالنسبة لي.
- 10 أحب العمل الذي أقيد فيه الآخرين بشكل ما.
- 11 أصنع بقضاء الوقت في تلأل الأفكار الجديدة، ولو لم تكن هناك فائدة واضحة
- 12 عندما لا تفس طريقة ما في حل المشكلة، أستطيع تغيير طريقة تفكيري سريعاً.
- 13 سمعت براءة الحبل العنقريه للمجرمين لدرجة أنني أرجو في نفسي ألا يقبض عليهم!
- 14 أؤمن بأن العمل الشاق المؤرب هو العامل الأساسي والضروري للنجاح.
- 15 أفضل العمل الفردي على العمل مع الآخرين في جهد جماعي.
- 16 أفكر كثيراً في لغز الحياة وأسرار الكون والطبيعة والخلق.
- 17 أجد أنه من المفيد أن أفكر وأحللت التجارب الفاشلة التي مررت بها أنا أو غيري.
- 18 لا أمانع ولا يهمني كثيراً إن كانت الأشياء والحاجيات في غرفتي في حالة فوضى.

لا							أحياناً							نعم						
النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة جامعي	النسبة جامعي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي
15.0	45.5	5.0	33.3	18.0	36.4	1.0	12.5	10.0	30.3	6.0	40.0	15.0	34.1	3.0	37.5	8.0	2.4	4.0	28.7	13.0
13.0	39.4	8.0	53.3	19.0	43.2	5.0	62.5	6.0	18.2	4.0	26.7	11.0	25.0	1.0	12.5	14.0	4.2	2.0	20.0	14.0
19.0	57.6	7.0	46.7	29.0	65.9	5.0	62.5	5.0	15.2	4.0	26.7	8.0	18.2	1.0	12.5	9.0	2.7	2.0	28.7	8.0
8.0	24.2	0.0	0.0	15.0	34.1	2.0	25.0	12.0	36.4	6.0	40.0	14.0	31.8	2.0	25.0	13.0	3.9	4.0	60.0	15.0
19.0	57.6	7.0	46.7	22.0	50.0	3.0	37.5	11.0	33.3	4.0	26.7	18.0	40.9	5.0	62.5	3.0	0.9	4.0	28.7	4.0

القسم الثالث : ما تأثير تعليم (أو الدين) على تنمية قدرة أو لادها على التفكير الإبداعي ؟

- 19 هل يشجع والداه أو أحدهما على التجديد وتغيير الطرق المألوفة في حل المشاكل؟
- 20 هل تحب طرح الأسئلة على والديك حتى وإن أظهرت جولة؟
- 21 هل تعتقد أن تعليم والديك أو أحدهما يؤثر إيجابياً على التفكير المبدع في أب نهم عمماً؟
- 22 هل من الناس أن تسمع من والديك عبارات مثل: "لا تفعل"، "عيب"، "لا تسمع"؟
- 23 هل ينظر إيت والداه بانتباه عندما تحدث إليهما؟

لا							أحياناً							نعم						
النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة جامعي	النسبة جامعي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي	النسبة ثانوي
13.0	39.4	8.0	53.3	24.0	54.5	5.0	62.5	11.0	33.3	5.0	33.3	13.0	29.5	1.0	12.5	9.0	2.7	2.0	13.3	7.0
11.0	33.3	8.0	53.3	18.0	40.9	4.0	50.0	10.0	30.3	3.0	20.0	18.0	40.9	2.0	25.0	12.0	3.6	4.0	26.7	8.0
7.0	21.2	2.0	13.3	11.0	25.0	1.0	12.5	7.0	21.2	6.0	40.0	6.0	13.6	1.0	12.5	19.0	5.8	7.0	46.7	27.0
27.0	81.8	6.0	40.0	34.0	77.3	6.0	75.0	8.0	18.2	5.0	33.3	4.0	9.1	2.0	25.0	0.0	0.0	0.0	26.7	6.0
14.0	42.4	5.0	33.3	21.0	47.7	2.0	25.0	14.0	42.4	6.0	40.0	17.0	38.6	6.0	75.0	5.0	1.5	4.0	26.7	6.0
12.0	36.4	5.0	33.3	18.0	40.9	4.0	50.0	4.0	12.1	5.0	33.3	8.0	18.2	1.0	12.5	18.0	5.5	5.0	33.3	18.0
17.0	51.5	4.0	26.7	11.0	25.0	2.0	25.0	7.0	21.2	5.0	33.3	14.0	31.8	1.0	12.5	8.0	2.7	6.0	40.0	19.0

- القسم الرابع : هل تؤثر المؤسسات التعليمية في تنمية قدرة الشباب على التفكير الإبداعي؟
- 24 هل عاين بأن قوانين العلم التي درستها عموماً غير كافية ويمكن أن تتغير يوماً ما؟
- 25 هل تشعر بأنه هناك وسائل في حل المشاكل أفضل من المنهج المنطقي المتسلسل فكرياً؟
- 26 هل كان العديد من مدرسيك يوجهونك نحو الجراء وإعلان الرأي حتى لو كان مخالفاً لهم؟
- 27 هل كان (وما يزال) العديد من مدرسيك يحدونك؟
- 28 هل كان العديد من مدرسيك يقبلون أسئلةك ويأخذونها على محمل الجد؟
- 29 هل حدث أن شجع أحد أساتذتك أو كلفك على فكرة إبداعية غريبة أوت بها؟
- 30 هل تعتبر أن المناهج المدرسية/الجامعية تؤدي دوراً إيجابياً في حياتك؟

القسم الخامس : هل تؤثر المؤسسات الدينية في تنمية قدرة الشباب على التفكير الإبداعي؟

- 31 هل تذهب إلى دور العبادة؟
- 32 هل تعتقد أن الدين يساعد الناس عموماً على تغيير الذات نحو الأفضل؟
- 33 هل تستطيع التعامل مع كل الناس، حتى إن كانوا ينتمون لطبقة أو فئة اجتماعية مختلفة؟
- 34 هل تود بما تحصل عليه من نتائج على المدى الطويل أكثر من المدى القصير؟
- 35 هل توجد لديك أهداف شخصية أو طموح لتطوير ذاتك دينياً؟
- 36 في حال إجابته على السؤال السابق بنعم، هل تختلف طموحاته عن طموحات الآخرين؟
- 37 هل تخطئ في بالله مفاهيم وأفكار جديدة لدى تعلمه أو سماعه فكرة دينية جديدة؟

نعم										أحياناً										لا									
كل من ثانوي	التيبة	ثانوي	التيبة	جامعي	التيبة	فوق جامعي	التيبة	أقل من ثانوي	التيبة	كل من ثانوي	التيبة	ثانوي	التيبة	جامعي	التيبة	فوق جامعي	التيبة	أقل من ثانوي	التيبة	كل من ثانوي	التيبة	ثانوي	التيبة	جامعي	التيبة	فوق جامعي	التيبة	أقل من ثانوي	التيبة
20.0	60.6	6.0	40.0	17.0	38.6	3.0	37.5	10.0	30.3	7.0	46.7	22.0	50.0	3.0	37.5	2.0	1.1	5.0	13.3	2.0	0.9	3.0	2.0	1.1	5.0	13.3	2.0	0.9	3.0
28.0	78.8	13.0	88.7	40.0	90.9	4.0	50.0	8.0	18.2	1.0	6.7	4.0	9.1	1.0	12.5	3.0	0.0	0.0	6.7	1.0	0.8	2.0	3.0	0.0	0.0	6.7	1.0	0.8	2.0
21.0	63.6	9.0	60.0	32.0	72.7	6.0	75.0	8.0	24.2	5.0	33.3	9.0	20.5	1.0	12.5	1.0	0.7	3.0	6.7	1.0	1.2	4.0	1.0	0.7	3.0	6.7	1.0	1.2	4.0
23.0	69.7	4.0	26.7	23.0	52.3	5.0	62.5	5.0	15.2	10.0	66.7	14.0	31.8	1.0	12.5	1.0	1.6	7.0	6.7	1.0	1.5	5.0	2.0	1.6	7.0	6.7	1.0	1.5	5.0
18.0	54.5	12.0	80.0	34.0	77.3	4.0	50.0	8.0	24.2	1.0	6.7	3.0	6.6	1.0	12.5	3.0	1.6	7.0	13.3	2.0	2.1	7.0	3.0	1.6	7.0	13.3	2.0	2.1	7.0
22.0	66.7	6.0	40.0	23.0	52.3	3.0	37.5	7.0	21.2	5.0	33.3	8.0	18.2	1.0	12.5	1.0	1.1	5.0	26.7	4.0	0.9	3.0	1.0	1.1	5.0	26.7	4.0	0.9	3.0
22.0	66.7	11.0	73.3	23.0	52.3	4.0	50.0	9.0	27.3	3.0	20.0	5.0	11.4	2.0	25.0	2.0	1.4	6.0	6.7	1.0	0.6	2.0	2.0	1.4	6.0	6.7	1.0	0.6	2.0

القسم السادس : ما الطرق التربوية التي يرى الشباب أنها موفرة لتنمية التفكير الإبداعي؟

- 38 هل نرى أن قبول آراء آبائنا ومدرسينا دون مناقشة يعود علينا بالضرر؟
- 39 هل نؤمن بالحوار مع الآخرين؟
- 40 هل نعتقد بضرورة التفكير والتدقيق فيما نحصل عليه من معلومات من المدرسة الجامعة؟
- 41 هل نحاول النظر للتعاليم الدينية والأحكام بعين؟
- 42 هل يكون لديه شيء فيما عرضه وسائل الإعلام عموماً من معلومات؟
- 43 هل نعيش بوضوح عن اختلافه في الرأي مع أحد أصدقائه؟

نعم										أحياناً										لا									
كل من ثانوي	التيبة	ثانوي	التيبة	جامعي	التيبة	فوق جامعي	التيبة	أقل من ثانوي	التيبة	كل من ثانوي	التيبة	ثانوي	التيبة	جامعي	التيبة	فوق جامعي	التيبة	أقل من ثانوي	التيبة	كل من ثانوي	التيبة	ثانوي	التيبة	جامعي	التيبة	فوق جامعي	التيبة	أقل من ثانوي	التيبة
10.0	30.3	3.0	20.0	22.0	50.0	8.0	100.0	14.0	42.4	10.0	66.7	16.0	36.4	0.0	0.0	0.0	0.0	13.3	2.0	2.7	9.0	2.0	2.7	9.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
27.0	81.8	8.0	53.3	31.0	70.5	6.0	75.0	5.0	15.2	6.0	40.0	11.0	25.0	2.0	25.0	2.0	0.5	2.0	6.7	1.0	0.3	1.0	3.0	0.5	2.0	6.7	1.0	0.3	1.0
23.0	69.7	5.0	33.3	27.0	61.4	5.0	62.5	8.0	18.2	6.0	40.0	11.0	25.0	3.0	37.5	3.0	1.4	6.0	26.7	4.0	1.2	4.0	4.0	1.4	6.0	26.7	4.0	1.2	4.0
21.0	63.6	8.0	53.3	28.0	63.6	5.0	62.5	11.0	33.3	4.0	26.7	10.0	22.7	1.0	12.5	1.0	1.4	6.0	20.0	3.0	0.3	1.0	3.0	1.4	6.0	20.0	3.0	0.3	1.0
14.0	42.4	8.0	53.3	23.0	52.3	5.0	62.5	15.0	45.5	6.0	40.0	19.0	43.2	3.0	37.5	3.0	0.5	2.0	6.7	1.0	1.2	4.0	1.0	0.5	2.0	6.7	1.0	1.2	4.0
23.0	69.7	8.0	53.3	32.0	72.7	8.0	100.0	7.0	21.2	5.0	33.3	10.0	22.7	0.0	0.0	0.0	0.5	2.0	13.3	2.0	0.9	3.0	2.0	0.5	2.0	13.3	2.0	0.9	3.0

القسم السابع: هل يمكن الحد من تأثير الطرق التربوية المعوقة لتنمية التفكير الإبداعي؟

44 هل تفتقد تعليمات الكبار؟

45 هل تعتقد أنه من المفيد أن نمنح قدراته على التفكير الإبداعي؟

46 هل تعتقد أنه يمكنه تنمية قدراته الإبداعية بطريقة ما؟ (بلاص ب مثلاً أو بغيره)

لا								أحياناً								نعم							
النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة	النسبة
9.0	27.3	6.0	40.0	17.0	38.6	4.0	50.0	17.0	46.7	24.0	54.5	4.0	50.0	17.0	40.0	17.0	38.6	4.0	50.0	17.0	38.6	4.0	50.0
26.0	78.8	9.0	60.0	36.0	81.8	7.0	87.5	6.0	26.7	6.0	13.6	4.0	18.2	4.0	18.2	4.0	18.2	7.0	87.5	6.0	26.7	6.0	13.6
26.0	78.8	11.0	73.3	36.0	81.8	7.0	87.5	4.0	12.1	2.0	13.3	3.0	6.8	1.0	12.5	1.0	6.8	7.0	87.5	4.0	12.1	2.0	13.3

القسم الثامن: هل هناك ضرر ناجم عن عدم تنمية القدرات الإبداعية؟

47 هل نؤمن بأن تكرار نفس مراحل العمل سيؤدي للوصول لنفس النتائج السابقة؟

48 هل تعتقد أن مسؤولية مواجهة مشكلاته تقع عليه أنت؟

49 هل توقع أنه إن جاءت أساليب التفكير ونظراته للأمور فقد تمكن من معالجة مشكل ما؟

50 هل من المحتمل أن تعود أسباب مشكلاته (بعضها على الأقل) إلى طريقة تفكيره المعتادة؟

51 هل تعتقد أنه بإمكان الإنسان تغيير الظروف وصنع ظروف مؤاتية للنجاح إن أراد ذلك؟

لا								أحياناً								نعم							
النسبة	فروق	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	قل من ثانوي	النسبة	فروق	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	قل من ثانوي	النسبة	فروق	النسبة	جامعي	النسبة	ثانوي	النسبة	قل من ثانوي
1.3	1.0	3.4	15.0	26.7	4.0	3.9	13.0	37.5	3.0	29.5	13.0	33.3	5.0	30.3	10.0	50.0	4.0	36.4	16.0	40.0	6.0	30.3	10.0
0.0	0.0	0.5	2.0	13.3	2.0	1.2	4.0	12.5	1.0	11.4	5.0	33.3	5.0	18.2	6.0	87.5	7.0	84.1	37.0	53.3	8.0	69.7	23.0
1.3	1.0	0.9	4.0	0.0	0.0	1.2	4.0	0.0	0.0	20.5	9.0	6.7	1.0	18.2	6.0	87.5	7.0	70.5	31.0	93.3	14.0	69.7	23.0
0.0	0.0	0.7	3.0	0.0	0.0	0.3	1.0	25.0	2.0	36.4	16.0	40.0	6.0	33.3	11.0	75.0	6.0	56.8	25.0	60.0	9.0	63.6	21.0
0.0	0.0	0.9	4.0	13.3	2.0	0.9	3.0	12.5	1.0	29.5	13.0	26.7	4.0	27.3	9.0	87.5	7.0	61.4	27.0	60.0	9.0	63.6	21.0

القسم التاسع: هل تتأثر القدرة على التفكير الإبداعي بمتعولس الجنس؟

52 هل توجد مساواة في التعامل بين الفتيان والفتيات في أسرته؟

53 هل ترى أن الرجل أقدر من المرأة على التفكير الإبداعي؟

54 هل تعتقد أن تنمية القدرات الإبداعية تؤدي لها الطيبة عند كل من لجنسين بالتساوي؟

القسم العاشر: الأسئلة متعددة الإجابات:

55 أي الوسائل أكثر أهمية في التعليم برأيك:

56 من له التأثير الأكبر عليه في اتخاذ القرار:

أ								أحياناً								تدوم							
كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء	كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء	كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء
21.0	63.6	9.0	60.0	22.0	50.0	5.0	62.5	4.0	12.1	3.0	20.0	12.0	27.3	2.0	25.0	8.0	2.4	3.0	20.0	10.0	2.3	1.0	1.3
6.0	18.2	2.0	13.3	4.0	9.1	1.0	12.5	9.0	27.3	3.0	20.0	12.0	27.3	1.0	12.5	18.0	5.5	10.0	66.7	28.0	6.4	6.0	7.5
20.0	60.6	7.0	46.7	23.0	52.3	6.0	75.0	10.0	30.3	5.0	33.3	14.0	31.8	1.0	12.5	3.0	0.9	3.0	20.0	7.0	1.6	1.0	1.3

التفكير								الحوار والتفكير								إشارة لفضول والاهتمام							
كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء	كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء	كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء
1.0	3.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	22.0	66.7	8.0	53.3	15.0	34.1	4.0	50.0	10.0	30.3	7.0	46.7	29.0	65.9	4.0	50.0

أحد/بعض أفراد الأسرة								المدرسة								الأصدقاء							
كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء	كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء	كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء
15.0	45.5	9.0	60.0	26.0	59.1	2.0	2.5	2.0	6.1	1.0	6.7	1.0	2.3	1.0	12.5	4.0	12.1	1.0	6.7	7.0	15.9	3.0	37.5
شخص مقرب								الإعلام								غير ذلك							
كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء	كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء	كل من تقوى	الشيء	تأوي	الشيء	جامعي	الشيء	فوق جامعي	الشيء
5.0	15.2	2.0	13.3	2.0	4.5	1.0	1.3	1.0	3.0	0.0	0.0	1.0	2.3	1.0	12.5	6.0	18.2	2.0	13.3	7.0	15.9	3.0	37.5



:

:() :

- - :

القسم الثاني : مقياس القدرة على التفكير الإبداعي:

أ								ب								ج							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة
7	15.91	4	2.105	5	16.67	1	14.29	8	1.818	6	31.58	4	1.333	0	0	14	31.82	9	47.37	14	46.67	1	14.29
8	1.818	6	31.58	4	1.333	0	85.71	6	26.67	8	26.32	5	31.82	14	14.29	1	60	18	42.11	8	50	22	10
0	0	1	5.263	2	0.667	0	0	0	23.33	7	15.79	3	13.64	8	100	7	70	21	78.95	15	86.36	38	0
10	2.273	4	21.05	9	3	0	42.86	3	53.33	16	63.16	12	43.18	19	57.14	4	16.67	5	15.79	3	34.09	15	0
0	0	1	5.263	1	0.333	0	14.29	1	20	6	21.05	4	15.91	7	85.71	6	76.67	23	73.68	14	84.09	37	0
10	2.273	4	21.05	6	2	3	42.86	3	30	9	15.79	3	40.91	18	14.29	1	50	15	63.16	12	36.36	16	4.286
4	0.909	6	31.58	7	2.333	0	28.57	2	50	15	36.84	7	40.91	18	71.43	5	26.67	8	31.58	6	50	22	0
26	5.909	10	52.63	16	5.333	3	28.57	2	13.33	4	10.53	2	27.27	12	28.57	2	33.33	10	36.84	7	13.64	6	4.286
8	1.818	1	5.263	4	1.333	3	14.29	1	26.67	8	15.79	3	22.73	10	42.86	3	60	18	78.95	15	59.09	26	4.286
12	2.727	7	36.84	13	4.333	5	14.29	1	46.67	14	26.32	5	34.09	15	14.29	1	10	3	36.84	7	38.64	17	7.143
3	0.682	1	5.263	0.333	2	28.57	2	36.67	11	26.32	5	27.27	12	42.86	3	60	18	68.42	13	65.91	29	2.857	
8	1.818	0	0	3	1	1.429	2	16.67	5	15.79	3	31.82	14	57.14	4	73.33	22	84.21	16	50	22	1.429	
24	5.455	11	57.89	15	5	2.857	4	16.67	5	21.05	4	22.73	10	14.29	1	33.33	10	21.05	4	22.73	10	2.857	

- 6 عندما أبادر في حل مشكلة ماء أعتمد على الحس الداخلي.
- 7 كثيراً ما تأتيني أفضل الأفكار عندما أكون وحيداً ولا أعمل شيئاً.
- 8 أهم شيء في العمل عندي هو أن أصل ما أؤمن به.
- 9 محاولة كسب رضا الناس عما أصنع هو أمر غير أساسي بالنسبة
- 10 أحب العمل الذي أفيد فيه الآخرين بشكل ما.
- 11 متع بقضاء الوقت في تأمل الأفكار الجديدة، و لو لم تكن هناك فائدة واضحة
- 12 عندما لا تثر طريقة ما في حل المشكلة، أستطيع تغيير طريقة تفكيري سريعاً.
- 13 كنتع بقراءة الحيل العبقريّة للمجرمين لدرجة أنني أرجو في نفسي ألا يقبض عليهم!
- 14 نسر بأن العمل الشاقّ الذؤوب هو العامل الأساسي والضروري للنجاح.
- 15 أفضل العمل الفردي على العمل مع الآخرين في جهد جماعي.
- 16 أفكر كثيراً في لغز الحياة وأسرار الكون والطبيعة والخلق.
- 17 بد أنه من المفيد أن أفكر وأحلّل التجارب الفاشلة التي مررتُ بها لنا أو غيري.
- 18 أمانع ولا يعني كثيراً إن كانت الأشياء والحاجيات في غرفتي في حالة فوضى.

نقسم الثالث : ما تأثير تعليم الوالدين على تنمية قدرة أو أدهما على التفكير الإبداعي ؟

نعم								لا							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي
21	47.73	5	26.32	9	30	2	28.57	10	22.73	8	42.11	12	40	4	57.14
20	45.45	10	52.63	12	40	3	42.86	9	20.45	5	26.32	6	20	2	28.57
24	54.55	9	47.37	20	66.67	7	100	9	20.45	4	21.05	5	16.67	0	0
9	20.45	3	15.79	10	33.33	3	42.86	19	43.18	7	36.84	6	20	2	28.57
24	54.55	12	63.16	12	40	3	42.86	14	31.82	7	36.84	13	43.33	4	57.14

- 19 ل يشجع والدك أو أحدهما على التجديد وتغيير الطرق المألوفة في حل المشاكل؟
- 20 هل تحب طرح الأسئلة على والدك حتى وإن أظهرت جهلك؟
- 21 تعتقد أن تعليم والدك أو أحدهما يؤثر إيجابياً على التفكير لبداع في أسرتك عموماً؟
- 22 من النادر أن تسمع من والدك عبارات مثل: "لا تفعل"، "عيب"، "لا تسأل"؟
- 23 هل ينظر إليك والدك بانتباه عندما تحدث إليهما؟

نقسم الرابع : هل تؤثر المؤسسات التعليمية في تنمية قدرة الشباب على التفكير الإبداعي؟

نعم								لا							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي
20	45.45	11	57.89	15	50	4	57.14	13	29.55	7	36.84	9	30	1	14.29
17	38.64	8	42.11	15	50	1	14.29	12	27.27	9	47.37	10	33.33	2	28.57
11	25	2	10.53	7	23.33	1	14.29	10	22.73	3	15.79	7	23.33	0	0
32	72.73	13	68.42	21	70	7	100	9	20.45	5	26.32	3	10	0	0
19	43.18	6	31.58	12	40	5	71.43	19	43.18	10	52.63	12	40	2	28.57
18	40.91	5	26.32	9	30	7	100	5	11.36	4	21.05	9	30	0	0
21	47.73	3	15.79	5	16.67	5	71.43	11	25	5	26.32	11	36.67	0	0

- 24 ل تؤمن بأن قوانين العلم التي درستها عموماً غير كافية ويمكن أن تتغير
- 25 تسمع بأنه هناك وسائل في حل المشاكل أفضل من المنهج المنطقي المتسلسل فكراً؟
- 26 ل كان الحيد من مرسيتك يوجهك نحو الجراءة وإعلان الرأي حتى لو كان مخالفاً لهم؟
- 27 هل كان (ومايزال) الحيد من مرسيتك يحترمك؟
- 28 ل كان الحيد من مرسيتك يتقبلون أسئلتك ويأخرونها على محمل الجد؟
- 29 ل حدث أن شجعك أحد أساتذتك أو كافتك على فكرة إبداعية غريبة أثبت بها؟
- 30 ل تكبر أن المناهج المدرسية/الجامعية تؤدي دوراً إيجابياً في حياتك؟

لنقسم الخامس : هل تؤثر المؤسسات الدينية في تنمية فكرة الشباب على التفكير الإبداعي؟

- 31 هل نذهب إلى دور العبادة؟
 32 ، تحب أن الدين يساعد الناس عموماً على تغيير الذات نحو الأفضل؟
 33 ، تستطيع التعامل مع كل الناس، حتى إن كانوا ينتمون لطبقة أو فئة اجتماعية مختلفة؟
 34 ، تكلم بما تحصل عليه من نتائج على المدى الطويل أكثر من المدى القصير؟
 35 هل توجد لديك أهداف شخصية أو طموح لتطوير ذاتك دينياً؟
 36 حال إجابتك على السؤال السابق بنعم، هل تختلف طموحاتك عن طموحات الآخرين؟
 37 ، تخطر في بالك مفاهيم وأفكار جديدة لدى تعلمك أو سماعك فكرة دينية جديدة؟

لا							أحياناً							نعم								
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة		
2	0.455	4	21.05	5	1.667	1	2	28.57	2	53.33	16	38.84	7	17	57.14	4	30	9	42.11	8	56.82	25
2	0.455	2	10.53	1	0.333	0	2	28.57	2	3.333	1	15.79	3	6	71.43	5	93.33	28	73.68	14	81.82	38
3	0.682	2	10.53	2	0.667	2	3	14.29	1	23.33	7	21.05	4	11	57.14	4	70	21	68.42	13	68.18	30
5	1.136	3	15.79	4	1.333	3	0	0	33.33	10	42.11	8	27.27	12	57.14	4	53.33	16	42.11	8	61.36	27
8	1.818	3	15.79	7	2.333	1	8	14.29	1	10	3	15.79	3	6	71.43	5	66.67	20	68.42	13	68.18	30
5	1.136	3	15.79	5	1.667	0	5	14.29	1	23.33	7	21.05	4	9	57.14	4	40	12	47.37	9	65.91	29
2	0.455	3	15.79	5	1.667	1	2	28.57	2	33.33	10	21.05	4	13	57.14	4	50	15	63.16	12	65.91	29

لنقسم السادس : ما العنق التربوية التي يرى الشباب أنها معوقة لتنمية التفكير الإبداعي؟

- 38 ترى أن قبول آراء آبائنا ومدرسينا دون مناقشة يعود علينا بالضرر؟
 39 هل تؤمن بالحوار مع الآخرين؟
 40 ، تحب بضرورة التفكير والتفكير فيما تحصل عليه من معلومات من المدرسة والجامعة؟
 41 هل تحاول النظر للتعاليم الدينية والأحكام بعين؟
 42 ، يتوكل لديك شك فيما تعرضه وسائل الإعلام عموماً من معلومات؟
 43 هل تجد بوضوح عن اختلافك في الرأي مع أحد أصدقائك؟

لا							أحياناً							نعم								
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة		
10	2.273	4	21.05	1	0.333	1	28.57	2	33.33	10	38.84	7	50	22	57.14	4	63.33	19	42.11	8	27.27	12
1	0.227	1	5.263	2	0.667	2	14.29	1	33.33	10	21.05	4	18.18	8	57.14	4	60	18	73.68	14	79.55	35
4	0.909	3	15.79	7	2.333	0	28.57	2	33.33	10	21.05	4	22.73	10	71.43	5	43.33	13	63.16	12	68.18	30
2	0.455	4	21.05	3	1	0	28.57	2	30	9	15.79	3	31.82	14	71.43	5	60	18	63.16	12	63.64	28
3	0.682	2	10.53	2	0.667	3	0	0	46.67	14	38.84	7	47.73	21	57.14	4	46.67	14	52.63	10	45.45	20
5	1.136	0	0	2	0.667	0	14.29	1	23.33	7	21.05	4	22.73	10	85.71	6	70	21	78.95	15	65.91	29

لقسم السابع: هل يمكن الحد من تأثير الطرق التربوية المعوقة

تنمية التفكير الإبداعي؟

44 هل تكتف طيمات الكبار؟

45 هل تحف أنه من المفيد أن تني قرائك على التفكير الإبداعي؟

46 هل تحف أنه يمكنك تنمية قرائك الإبداعية بطريقة ما؟ (بالتكرين شأ أو بعيرد)

لا								أحياناً								نعم							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة
8.0	1.8	1.0	5.3	2.0	0.7	1.0	1.4	24.0	54.5	9.0	47.4	15.0	50.0	4.0	57.1	8	18.18	2	10.53	6	20	0	0
3	0.682	1	5.263	2	0.667	0	0	3	6.818	1	5.263	6	20	0	0	3	71.43	5	73.33	22	89.47	7	73.33
5	1.136	1	5.263	2	0.667	2	2.857																

لقسم الثامن: هل هناك ضرر ناجم عن عدم تنمية القدرات الإبداعية؟

47 لا تؤمن بأن تكرارك لنفس مراحل العمل سيؤدي للوصول لنفس النتائج السابقة؟

48 هل تحف أن مسؤولية مواجهة مشاكلك تقع عليك أنت؟

49 هل تتوقع أنه إن جدت أسلوب تفكيرك ونظرك للأشور فقد تتمكن من معالجة مشاكل ما؟

50 هل من المحتمل أن تعود أسباب مشاكلك (بعضها على الأقل) إلى طريقة تفكيرك المعتاد؟

51 هل تحف أنه بإمكان الإنسان تغيير الظروف وصنع ظروف مؤاتية لتجابه إن أراد ذلك؟

لا								أحياناً								نعم							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	فوق جامعي	النسبة
13	29.55	9	47.37	10	33.33	4	57.14	15	34.09	6	31.58	9	30	1	14.29	13	68.18	16	84.21	22	89.47	7	73.33
30	68.18	16	84.21	22	89.47	7	100	10	22.73	1	5.263	6	20	0	0	3	14.29	1	23.33	7	5.263	5	1.667
34	77.27	17	89.47	18	60	6	85.71	7	15.91	1	5.263	7	23.33	1	14.29	15	42.88	3	34.09	13	43.33	4	57.14
28	63.64	15	78.95	15	50	3	42.88	15	34.09	3	15.79	13	43.33	4	57.14	9	20.45	8	42.11	7	23.33	3	42.88
32	72.73	10	52.63	18	60	4	57.14	9	20.45	8	42.11	7	23.33	3	42.88	3	14.29	1	5.263	5	1.667	0	0

القسم التاسع: هل تتأثر القدرة على التفكير الإبداعي بمتغير الجنس؟

لا							أحياناً							نعم								
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي		
9	2.045	5	26.32	8	2.667	0	0	1	23.33	7	15.79	3	22.73	10	85.71	6	50	15	57.89	11	56.82	2
27	6.136	12	63.16	17	5.667	5	7.143	2	30	9	26.32	5	22.73	10	0	0	13.33	4	10.53	2	15.91	1
15	3.409	3	15.79	6	2	0	0	1	30	9	42.11	8	27.27	12	85.71	6	50	15	42.11	8	61.36	2

52 هل توجد مساواة في التعامل بين الفتيان والفتيات في أسرته؟

53 هل ترى أن الرجل أكثر من المرأة على التفكير الإبداعي؟

54 ، تحدد أن تنمية القدرات الإبداعية تؤدي لها الطيبة عند كل ن الجنسين بالتساوي؟

القسم العاشر: الأسئلة متعددة الإجابات:

55 أي الوسائل أكثر أهمية في التحفيز برأيك:

التحقيق							الحوار والتفكير							إثارة الفضول والاهتمام							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	جامعي	النسبة	ثانوي	أقل من ثانوي	
1	2.273	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
26	59.09	9	47.37	14	46.67	26	59.09	9	47.37	14	46.67	26	59.09	9	47.37	14	46.67	26	59.09	9	47.37

56 من له التأثير الأكبر عليك في اتخاذ القرار:

أحد/بعض أفراد الأسرة							المدرسة							الأصدقاء							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي
19	43.18	7	36.84	18	60	5	7.143	2	4.545	2	10.53	0	0	6	13.64	2	10.53	8	26.67	1	14.29
شخص مشين							الإعلام							غير ذلك							
أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	النسبة	ثانوي	النسبة	جامعي	النسبة	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي
7	15.91	1	5.263	1	3.333	0	0	3	6.818	2	10.53	0	0	7	15.91	5	26.32	3	10	1	14.29



.

- :
-

--

:

_____ «ا

:

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.
- ٥.

_____ : «ب

_____ :

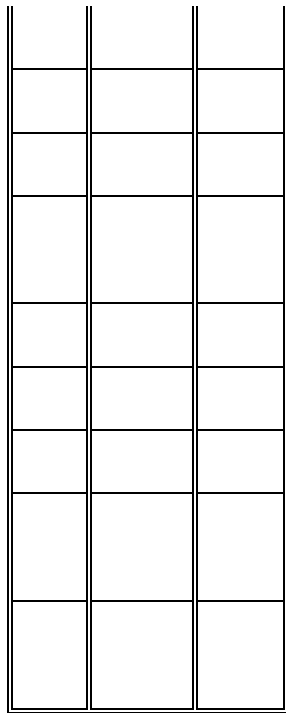
:

.

.

.

.





		.		
		.		
		:		٣.
		:		
		:		
(%)	(%)			
		.		
		.		
		:		٤.
		:		
		.		
		.		
		:		٥.
		:		
(%)	(%)			
		.		
		.		
		:		٦.
		:		
		.		
		.		
		:		٧.
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
		:		
		:		
		.		
		.		
</				



(%)

(%)

(%)

(%)

(%)

(%)

(%)

(%)

(%)



(%) : : .12
(%)

(%) : : . ۱۳

(%)

|| || || || || || .

(%)

(%)



.....
(%) : : ٢.
(%)

.....
" "

.....
(%) : : ٣.
(%)

.....
: (- :) : ٤.
(%)
(%)

.....
: : ٥.
(%)



⋮ _____ ⋮ ⋮

()

/

:

: : .

(%)

. : : .
(%) :

(%)



:		:	٣.
(%)		(%)	
(%)		.	
.			
(%)	:	:	٤.
.			
.		(%)	
(%)	:	:	٥.
.			
		(%)	
.			
:	:	٦.	
		(%)	
.			
		(%)	
.			
(%)	:	:	٧.
(%)			
.			
.			
.			
.			



:

:

«».

:

.) : : (%)

.

(%)

.

(%) ()

.

.) : : :

(%)

.) (%)

.

.



:

:

.٣

(%)

.

(%)

.

(%)

.

:

:

.٤

.

(%)

(%)

.

(%)

:

:

.٥

.

(%)

(%)

.

.

:

:

.٦

(%)

.

(%)

.



(%)

:

:

.۷

(%)

.

.

:

:

«۹.

:

(%)

:

:

.۱

(%)

.

(%)



(%) : : .٢

(%) .

(%) .

.

(%) : : .٣

(%) .

.

(%) : : .٤
(%)

(%)

.

: : .٥

.

. (%)

(%) : : .٦

(%) .

(%)



.

:

ج.ا

)

(

:

:

:

١.

(%)

.

.

(%)

.

:

:

٢.

(%)

.

:

:

٣.

(%)

.

(%)

(%)

.

: : «C

()

:

:

:

.1

(%)

(%)

.(%)

.

.

:

:

.2

(%)

(%)

.

.

(%)

:

:

.3

(%)

.



(%) : :

(%)

(%) : :

(%)

ط. : :

(%) : :

(%)

(%)



٢. : :
(%) (%) (%)

٣. : :
(%) (%) (%)

ي. « : :

إثارة الفضول والاهتمام	الحوار والنقاش	التلقين
٥٠	٤٩	١

:

الأصدقاء	المدرسة	افراد الأسرة
١٥	٤	٥١
غير ذلك	الإعلام	شخص متدين
17	3	9

:

:

١. : : (%)

(%)

(%)



٢.

(%)

"

"

(%)

(%)

.

(%)

.

(%)

.

(%)

/

.

.

--

:

.

أ. «

:

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

ب. «

:

:

:

لا		أحياناً		نعم	
٢٤	١٠	٣٢	٤٤	٤٤	٤٦
٢٠	١٦	٢٨	٣٨	٥٢	٤٦
٢	٤	١٨	١٤	٨٠	٨٢
٢٤	٢٢	٤٦	٥٤	٣٠	٢٤
٤	٠	٢٨	٨	٦٨	٩٢
٢٤	٢٢	٢٦	٤٠	٥٠	٣٨
١٢	٢٢	٣٨	٤٦	٥٠	٣٢
٤٤	٦٦	٢٠	٢٠	٣٦	١٤
١٦	١٦	٢٨	١٦	٥٦	٨٦
٣٨	٣٦	٣٠	٤٠	٣٢	٢٤
٦	٨	٣٠	٣٠	٦٤	٦٢
١٠	١٤	٣٢	١٦	٥٨	٧٠
٥٢	٥٢	١٦	٣٠	٣٢	١٨

:

:

:

١.

(%)

(%)



(%) (%)

.
(%) : : .۲
(%)

.
: : .۳

(%) (%)

.
(%) (%)
: : .۴
(%)
(%)

.
(%) : : .۵
(%)

(%)
.
(%)

.
: : .۶
(%) (%)

.



. (%) (%)
(%)

(%)

.
: :
(%) (%)

.
(%) (%)
(%)

.
(%)

: :
(%)

. (%)
(%) (%)

.
(%) : :
(%)

(%)

.
(%) : :
(%)



١١. : :

(%) (%)

١٢. : :

(%) (%)

(%) (%)

١٣. : :

(%)

ج. : :

لا		أحياناً		نعم	
٣٢	٢٦	٣٤	٣٤	٣٤	٤٠
٣٨	٢٨	٢٠	٢٤	٤٢	٤٨
٢٨	١٦	٢٢	١٤	٥٠	٧٠
٤٠	٤٢	٣٤	٣٤	٢٦	٢٤
١٢	١٠	٣٦	٤٠	٥٢	٥٠

" :

" " " "

:

١. : :

(%)



(%)

(%)

(%)

.

(%)

:

:

.٢

(%)

(%)

(%)

.

(%)

:

:

.٣

(%)

(%)

(%)

.

(- :)

:

.٤

(%)

(%)

(%)

(%)

.

.

:

:

.٥

(%)

(%)

.

:

:

.<<٥

لا		أحياناً		نعم	
٢٦	١٤	٨	٣٢	٤٦	٥٤



٣٠	٢٢	٣٢	٣٤	٣٨	٤٤
٥٦	٦٢	٢٠	٢٠	٢٤	١٨
١٢	٨	٢٠	١٤	٦٨	٧٨
١٨	١٢	٤٢	٤٤	٤٠	٤٤
٤٨	٣٨	٢٤	١٢	٢٨	٥٠
٤٦	٣٢	٢٠	٣٤	٣٤	٣٤

()

/

:

١. : :
 (%) . (%) (%)
 (%)

٢. : :
 (%)
 (%) (%)

٣. : :
 (%) (%)

٤. : :
 (%) (%)



(%)

(%)

(%)

:

:

.٥

(%)

(%)

:

:

.٦

(%)

(%)

(%)

(%)

:

:

.٧

(%)

(%)

:

:

.«٥

لا		أحياناً		نعم	
١٤	١٠	٤٤	٤٠	٤٢	٥٠
٨	٢	١٦	٨	٧٦	٩٠



١٠	٨	١٦	٣٠	٧٤	٦٢
١٢	١٨	٢٦	٣٤	٦٢	٤٨
٢٨	١٠	١٨	٨	٥٤	٨٢
١٢	١٤	١٦	٢٦	٥٦	٥٢
١٢	١٠	٣٢	٢٦	٥٦	٦٤

:

١. :
(%) (%)

(%) (%)

٢. :
(%) (%)

(%) (%)

٣. :
(%) (%)

(%) (%)



٤. : :
(%) (%)

. (%) (%)
٥. : :
(%) (%)

٦. : :
(%) (%)

٧. : :
(%) (%)

و.» : :

لا		أحياناً		نعم	
١٨	١٦	١٨	٤٢	٤٤	٤٢
٨	٠	٢٠	٢٨	٧٢	٧٢
١٦	١٢	٢٤	٢٨	٦٠	٦٠
١٢	١٢	٢٨	٢٤	٦٠	٦٤
٤	١٠	٤٤	٤٢	٥٢	٤٨
١٠	٤	٢٤	٢٠	٦٦	٧٦

:



:		:	.)
(%)		(%)	
.(%)	(%)		
	:	:	.٢
.		(%)	
.		(%)	
:		:	.٣
	(%)		
(%)	.		
		(%)	
.			
	:	:	.٤
(%)	(%)		
(%)	(%)		
	.(%)		
	.		
:		:	.٥
.	(%)	(%)	
	.		
:		:	.٦
.	(%)	(%)	



(%)

(%)

ز. : :

لا		أحياناً		نعم	
١٨	٦	٤٤	٦٠	٣٨	٣٤
٦	٦	٢٠	١٢	٧٤	٨٢
٦	١٤	١٢	٨	٨٢	٧٨

()

:

:

:

١.

(%)

(%)

(%)

(%)

(%)

(%)

:

:

٢.

(%)

(%)

(%)

:

:

٣.

(%)

(%)

(%)

(%)

ح. «

:

:

لا		أحياناً		نعم	
٣٤	٣٢	٣٦	٢٦	٣٠	٤٢
١٦	٠	١٤	٢٠	٧٠	٨٠
١٨	٠	١٦	١٦	٦٦	٨٤
٦	٢	٤٠	٣٠	٥٤	٦٨
٨	١٠	١٠	٢٤	٦٢	٦٦

)

(

:

:

:

١.

(%)

(%)

.

(%)

(%)

.

:

:

٢.

(%)

(%)

.

(%)

.



٣. : (%) :

(%) .

(%) (%)

.

٤. : :

(%) (%)

.

(%)

(%)

.

٥. : : (%) (%)

(%)

.

.

ط.» : :

لا		أحياناً		نعم	
١٦	٢٨	٢٢	٢٠	٦٢	٥٢
٣٨	٨٤	٤٠	١٢	٢٢	٤
١٦	١٢	٣٦	٢٤	٤٨	٦٤

:

١. : : (%) (%)

(%)



(%)
(%) (%) (%)

٢. : :
(%) (%)
(%) (%) (%)
(%)

٣. : :
(%)
(%) (%) (%)
(%) (%)

ي.» :

إثارة الفضول والاهتمام		الحوار والنقاش		التلقي	
48	54	50	46	2	0

الأصدقاء		المدرسة		أفراد الأسرة	
٢٤	4	8	٢	34	٧٨
غير ذلك		الإعلام		شخص متدين	
١٨	16	4	2	12	8



: :
 (%) (%)
 (%)
 (%)
 .
 .
 : :
 (%) /
 (%)
 .
 (%) (%) " "
 (%)
 (%)
 .
 (%) (%) /
 .
 (%) (%)
 (%) (%)
 (%) (%)
 .



--

:

:

:

:

:

أ. «. : _____

:

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

ب. «. : _____

:

:

لا			أحياناً			نعم		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٣,٩	١,٤	١٠,٧	٣٣,٣	٣٠,٦	٥٣,٦	٥٢,٨	٤٤,٤	٣٥,٧
١,٧	١٣,٩	١,١	٣٣,٣	٢٧,٨	٣٩,٣	٥٠,٠	٤٧,٢	٥٠,٠

الرقم نص السؤال



0,0	0,6	0,4	16,7	11,1	21,4	13,3	13,3	70,0
1,7	22,2	3,2	08,3	00,6	32,1	20,0	22,2	30,7
0,0	0,0	0,7	13,9	19,4	21,4	16,1	10,6	71,4
1,4	20,0	3,2	20,0	44,4	28,6	61,1	30,6	39,3
1,4	22,2	1,4	33,3	00,0	42,9	02,8	27,8	42,9
0,8	63,9	3,9	16,7	16,7	28,6	20,0	19,4	32,1
1,9	16,7	1,1	20,0	13,9	28,6	00,6	69,4	60,7
3,1	33,3	0,0	33,3	38,9	32,1	36,1	27,8	17,9
0,3	8,3	1,1	19,4	36,1	30,7	77,8	00,6	03,6
0,6	16,7	1,4	22,2	20,0	20,0	72,2	08,3	60,7
0,0	00,6	0,0	22,2	30,6	14,3	27,8	13,9	30,7

!

:

:

:

.1

(% ,)

(% ,)

(% ,)

:

:

.2

(%)

(%)

(% ,)



■

٣.

•

•

■

■

(%,)

(%)

(%,)

■

٤٠

•

•

•

•

(%,)

(%,)

(%,)

■

0.

□

□

□

□

(%,)

(%,)

(%,)

■

7.

-
-

•

•

(%,)

(%,)

(%,)

■

Y

•

•

(%,)

(%)

(%,)

•

	:	:	..٨
(% ,)			
(% ,)	.		
.		(%)	
	.		
:	:	:	..٩
(% ,)		(% ,)	
		(% ,)	
	.		
:	:	:	..١٠
(% ,)		(,)	
	.		
		(% ,)	
.			
:	:	:	..١١
(% ,)		(% ,)	
		(% ,)	
	.		
:	:	:	..١٢
(% ,)		(% ,)	
		(% ,)	



١٣ : :

(% ,)

(% ,)

ج. : :

لا			أحياناً			نعم		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢,٥	٣٦,١	٢,٥	٣٣,٣	٣٣,٣	٣٥,٧	٤١,٧	٣٠,٦	٣٩,٣
٢,٨	٤١,٧	٢,٩	١٩,٤	٢٥,٠	٢١,٤	٥٢,٨	٣٣,٣	٥٠,٠
١,٧	٣٠,٦	١,٨	١٩,٤	٢٢,٢	١٠,٧	٦٣,٩	٤٧,٢	٧١,٤
٤,٢	٤٤,٤	٣,٦	٣٠,٦	٣٣,٣	٣٩,٣	٢٧,٨	٢٢,٢	٢٥,٠
٠,٣	١٦,٧	٢,١	٤١,٧	٣٣,٣	٣٩,٣	٥٥,٦	٥٥,٦	٣٩,٣

الرقم نص السؤال

" " " " " :

:

:

:

١.

(% ,)

(% ,)

(% ,)



.

: : .۲
(% ,)

(% ,)
(% ,)

.

: : .۳
(% ,) (% ,)
(% ,) (% ,)
(% ,) .
.

: (- :) : .۴
(% ,) (% ,)
(% ,)

.

: : .۵
(% ,)
.
(% ,)

د.د.

الرقم نص السؤال

لا			أحياناً			نعم		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢,٢	١٣,٩	٢,٥	١٦,٧	٣٨,٩	٣٥,٧	٦١,١	٤٧,٢	٣٩,٣
٢,٢	٤١,٧	١,١	٣٣,٣	٣٠,٦	٣٥,٧	٤٤,٤	٢٧,٨	٥٣,٦
٧,٥	٥٢,٨	٤,٦	١٩,٤	٢٢,٢	١٧,٩	٥,٦	٢٥,٠	٣٥,٧
٠,٦	٨,٣	١,٨	١٩,٤	١٩,٤	١٠,٧	٧٥,٠	٧٢,٢	٧١,٤
٠,٦	١٣,٩	٢,٩	٥٨,٣	٣٨,٩	٢٨,٦	٣٦,١	٤٧,٢	٤٢,٩
٤,٧	٤١,٧	٣,٩	٢٢,٢	١٣,٩	١٧,٩	٣٠,٦	٤٤,٤	٤٢,٩
٤,٤	٣٨,٩	٣,٢	٢٥,٠	٣٠,٦	٢٥,٠	٣٠,٦	٣٠,٦	٤٢,٩

()

/

:

:

:

١.

(% ,)

(% ,)

(% ,)

:

:

٢.

(% ,)

(% ,)



(% ,)

.

:

:

.۳

(% ,)

(% ,)

.

.(% ,)

:

:

.۴

(% ,)

(% ,)

(%)

.

(% ,)

.

:

:

.۵

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,

.

:

:

.۶

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.



(% ,)

٧. :

(% ,)

(% ,)

(% ,)

٥. «:

لا			أحياناً			نعم		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
١,١	١١,١	١,٤	٤٧,٢	٣٦,١	٤٢,٩	٤١,٧	٥٢,٨	٧,١
٠,٨	٢,٨	٠,٤	١٦,٧	١٣,٩	٣,٦	٧٥,٠	٨٣,٣	٩٢,٩
٠,٣	٨,٣	١,٨	١٦,٧	٢٧,٨	٢٥,٠	٨٠,٦	٦٣,٩	٥٧,١
١,٤	١٦,٧	١,٤	٣٣,٣	١٦,٧	٤٢,٩	٥٢,٨	٦٦,٧	٤٢,٩
١,٧	١١,١	٣,٢	١١,١	١٩,٤	٧,١	٧٢,٢	٦٩,٤	٦٠,٧
٠,٦	١١,١	٢,٥	٢٥,٠	١٩,٤	١٧,٩	٥٨,٣	٥٥,٦	٤٦,٤
١,١	١١,١	١,١	٢٥,٠	٢٧,٨	٣٥,٧	٦٣,٩	٦١,١	٥٣,٦

الرقم نص السؤال

:

١. :

(% ,)

(% ,)

(% ,)



: : .۲
 (% ,) (% ,)
 (%)

: : .۳
 (% ,)
 (% ,) (% ,)

: : .۴
 (% ,)
 (% ,)
 (% ,)

(% ,) .
 : : .۵
 (% ,)
 (% ,) (% ,)



٦. : :
(% ,)

(% ,) (% ,)

.

٧. : :

(% ,) (% ,)

(% ,)

.

و. : :

لا			أحياناً			نعم		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
١,٤	٢٧,٨	١,٤	٣٠,٦	٤١,٧	٥٠,٠	٥٥,٦	٣٦,١	٣٥,٧
٠,٣	٢,٨	٠,٧	٢٢,٢	٢٢,٢	٢٨,٦	٧٥,٠	٧٥,٠	٦٤,٣
٠,٨	١١,١	٢,٥	٢٥,٠	٢٥,٠	٢٨,٦	٦٦,٧	٦٣,٩	٤٦,٤
١,٤	٨,٣	١,٤	٢٢,٢	٢٢,٢	٣٥,٧	٦٣,٩	٦٩,٤	٥٠,٠
١,١	٢,٨	٠,٧	٣٦,١	٣٦,١	٦٠,٧	٥٢,٨	٦١,١	٣٢,١
١,١	٥,٦	٠,٤	٢٢,٢	٣٠,٦	١٠,٧	٦٦,٧	٦٣,٩	٨٥,٧

الرقم نص السؤال

:

١. : :

(% ,)

(% ,)

(% ,)



٢. : : (, %) (%)
٣. : : (, %) (, %) (, %)
٤. : : () (, %)
٥. : : (, %) (, %) (, %)
٦. : : (, %) (, %)

ز. : :

لا			أحياناً			نعم		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
١,٧	١١,١	٠,٧	٤٤,٤	٤٧,٢	٦٧,٩	٣٨,٩	٤١,٧	٢٥,٠

الرقم نص السؤال



٠,٦	٢,٨	١,١	١٣,٩	١٣,٩	٢١,٤	٨٠,٦	٨٣,٣	٦٧,٩
١,١	٨,٣	١,١	٢,٨	١٣,٩	١٤,٣	٨٦,١	٧٧,٨	٧٥,٠

:

:

:

١.

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

٢.

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

٣.

(%)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

ح.ح.

لا			أحياناً			نعم		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
٣,٣	٣٠,٦	٣,٦	٣٦,١	٢٢,٢	٣٥,٧	٣٠,٦	٤٧,٢	٢٨,٦
٠,٠	٨,٣	١,٨	١٣,٩	١١,١	٢٨,٦	٨٦,١	٨٠,٦	٥٣,٦
٠,٦	١١,١	١,١	٥,٦	١٦,٧	٢٨,٦	٨٨,٩	٧٢,٢	٦٠,٧
٠,٣	٨,٣	٠,٠	٢٧,٨	٢٢,٢	٦٠,٧	٦٩,٤	٦٩,٤	٣٩,٣

الرقم نص السؤال



1,1	8,3	0,7	27,8	20,0	28,6	71,1	76,7	74,3
-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------

:

:

:

.1

(% ,)

.

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.2

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.3

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.4

(% ,)

.

.

(% ,)



.

٥. : :

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

.

ط. : :

لا			أحياناً			نعم		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢,٢	١٩,٤	٢,٥	١٦,٧	٢٢,٢	٢٥,٠	٦١,١	٥٨,٣	٥٠,٠
٦,١	٦٦,٧	٥,٤	٢٧,٨	٢٥,٠	٢٥,٠	١١,١	٨,٣	٢١,٤
١,٤	١٣,٩	١,٤	٢٧,٨	٣٠,٦	٣٢,١	٥٨,٣	٥٥,٦	٥٣,٦

الرقم نص السؤال

:

١. : :

(% ,)

(%)

(% ,)

.

(% ,)

(% ,)

(%)

(% ,)

.

(% ,)

(% ,)



(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

ي.» :

الرقم نص السؤال

إثارة الفضول والاهتمام			الحوار والنقاش			التلقين		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
٥٠,٠	٥٠,٠	٣٥,٧	٣٨,٩	٤٧,٢	٥٠,٠	١١,١	٢,٨	١٤,٣

الأصدقاء			المدرسة			أفراد الأسرة		
-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٩,٤	١١,١	١٧,٩	٢,٨	٥,٦	٣,٦	٣٦,١	٥٨,٣	٥٧,١
غير ذلك			الإعلام			شخص متدين		



20,0	13,9	10,7	2,8	2,8	3,6	13,9	8,3	7,1
------	------	------	-----	-----	-----	------	-----	-----

:

:

:

.1

(% ,)

(% ,)

.

(% ,)

(% ,)

.

.

:

:

.2

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

(% ,)

(% ,)

" "

.

.(%)

(% ,)

" "

(% ,)

(% ,)

.

(% ,)

.

(%)

/

(%)

.



(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

--

:

:

:

:

:

:

أ. «

:

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

ب. «

:

:

()

لا				أحياناً				نعم			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
١٤,٠	٣٧,٩	٣٥,٣	٤٤,٤	١٥,٨	٤٤,٨	٤٧,١	٣٣,٣	١٤,٠	٣٧,٩	٣٥,٣	٤٤,٤
٤٧,٤	٥٨,٦	٤١,٢	٥٠,٠	٤٢,١	٣١,٠	٣٢,٤	٢٧,٨	٤٧,٤	٥٨,٦	٤١,٢	٥٠,٠
٧٨,٩	٨٢,٨	٨٨,٢	٦٦,٧	١٥,٨	١٤,٧	٨,٨	٢٧,٨	٧٨,٩	٨٢,٨	٨٨,٢	٦٦,٧
٣١,٦	٢٠,٧	٣٢,٤	٢٢,٢	٤٢,١	٥٨,٦	٤٤,١	٥٥,٦	٣١,٦	٢٠,٧	٣٢,٤	٢٢,٢
٦٨,٤	٨٢,٨	٨٢,٤	٨٣,٣	٢٦,٣	١٧,٢	١٤,٧	١٦,٧	٦٨,٤	٨٢,٨	٨٢,٤	٨٣,٣
٤٧,٤	٣٧,٩	٣٢,٤	٧٢,٢	٤٢,١	٢٤,١	٤٤,١	١٦,٧	٤٧,٤	٣٧,٩	٣٢,٤	٧٢,٢
٥٢,٦	٤٨,٣	٣٢,٤	٣٣,٣	٤٢,١	٢٧,٦	٤٧,١	٥٥,٦	٥٢,٦	٤٨,٣	٣٢,٤	٣٣,٣
٣٦,٨	٢٠,٧	٢٠,٦	٢٧,٨	٢١,١	٢٠,٧	١٧,٦	٢٢,٢	٣٦,٨	٢٠,٧	٢٠,٦	٢٧,٨
٦٣,٢	٥٨,٦	٦٤,٧	٦١,١	٢٦,٣	٢٧,٦	١٤,٧	٢٢,٢	٦٣,٢	٥٨,٦	٦٤,٧	٦١,١
٣٦,٨	٣١,٠	٢٠,٦	٢٧,٨	٢٦,٣	٢٤,١	٤٤,١	٤٤,٤	٣٦,٨	٣١,٠	٢٠,٦	٢٧,٨
٦٣,٢	٦٢,١	٥٨,٨	٧٢,٢	٣١,٦	٣٤,٥	٣٥,٣	١١,١	٦٣,٢	٦٢,١	٥٨,٨	٧٢,٢
٦٣,٢	٥٨,٦	٧٣,٥	٥٥,٦	١٥,٨	٢٤,١	٢٠,٦	٣٨,٩	٦٣,٢	٥٨,٦	٧٣,٥	٥٥,٦
٣١,٦	٢٤,١	٢٠,٦	٢٧,٨	٢٦,٣	١٧,٢	٢٦,٥	٢٢,٢	٣١,٦	٢٤,١	٢٠,٦	٢٧,٨

:

:

:

١.

(, %)

(, %)

(, %)

(, %)

.



: : .۲
(% ,)
(%) (% ,) (% ,)

.
: : .۳
(% ,) (% ,)
(% ,) (% ,)

.
: : .۴
(% ,) (% ,) (% ,)
(% ,)

.
: : : : .۵
(% ,)
(% ,) (% ,) (% ,)

.
: : .۶
(% ,) (% ,)

(% ,)
.
(% ,)



	:	:	. 7
(% ,)	(% ,)		
	.		
(% ,)	(% ,)		
	.		
	:	:	. 8
	.		
(% ,)			
	(% ,)	(% ,)	
	.		
	:	:	. 9
(% ,)	(% ,)	(% ,)	
	(% ,)	(% ,)	
	.		
	:	:	. 10
(% ,)			
	(% ,)		
	.		
	.		
	:	:	. 11
(% ,)	(% ,)	(% ,)	
	(% ,)	(% ,)	
	.		



١٢.

:
 (, %) (, %)
 (, %) (, %)

١٣.

:
 (, %) (, %)
 (, %)

ج.١

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
٣,٩	٢,٩	٢٠,٧	٣,٢	١١,١	٤٤,١	٤١,٤	٢٦,٣	٥٠,٠	٢٦,٥	٣٧,٩	٤٢,١
٢,٨	٤,١	٣١,٠	٢,٦	٢٧,٨	١١,٨	٢٠,٧	٣٦,٨	٤٤,٤	٤٧,١	٤٨,٣	٣٦,٨
٢,٢	٢,٤	٢٧,٦	١,١	٢٢,٢	٨,٨	٢٧,٦	١٥,٨	٥٥,٦	٦٧,٦	٤٤,٨	٧٣,٧
٣,٣	٥,٣	٤٤,٨	٢,١	٤٤,٤	٢٣,٥	٣١,٠	٤٧,٤	٢٢,٢	٢٣,٥	٢٤,١	٣١,٦
٠,٦	١,٢	١٠,٣	١,٦	٤٤,٤	٤٤,١	٣١,٠	٣١,٦	٥٠,٠	٤٤,١	٥٨,٦	٥٢,٦

١.

:
 (, %)
 ()
 (, %)
 (, %)



(% ,)

.

.

:

:

.۲

(% ,)

.

:

:

.۳

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

(% ,)

.

: (- :)

:

.۴

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.



٥. : :
(% ,) (% ,)

(%)

,)

(%

د. : :

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
٠,٦	١,٥	٢٤,١	٣,٧	٢٢,٢	٢٣,٥	٤١,٤	٣١,٦	٧٢,٢	٦١,٨	٣٤,٥	٣١,٦
٣,٩	٢,٤	٢٤,١	٢,١	٣٣,٣	٤١,٢	٣١,٠	٢١,١	٢٧,٨	٣٥,٣	٤٤,٨	٥٧,٩
٨,٣	٦,٢	٤٨,٣	٤,٧	٠,٠	٢٠,٦	٢٤,١	٣١,٦	١٦,٧	١٧,٦	٢٧,٦	٢١,١
٠,٠	٠,٩	١٧,٢	١,١	٢٢,٢	١٧,٦	١٧,٢	١٠,٥	٧٧,٨	٧٣,٥	٦٥,٥	٧٨,٩
٠,٠	١,٨	٢٠,٧	١,٦	٦١,١	٢٩,٤	٥١,٧	٣٦,٨	٣٨,٩	٥٢,٩	٢٧,٦	٤٧,٤
٣,٩	٣,٨	٥١,٧	٤,٢	١١,١	٢٣,٥	١٣,٨	٢١,١	٥٠,٠	٣٨,٢	٣٤,٥	٣٦,٨
٥,٦	٣,٨	٤١,٤	٢,١	٢٧,٨	٣٢,٤	٣١,٠	١٠,٥	١٦,٧	٢٩,٤	٢٧,٦	٦٨,٤

:

١. : :
(% ,)

(% ,)

(% ,) (% ,)



8

:
 :

(%,)

(%,)

(%,)

(%,)

■

۳.

(%,)

■

(%,)

(%,)

(%,)

■

(%,)

(%,)

■

$$\begin{array}{ccccccc} & \vdots & & \vdots & & \vdots \\ & \cdot & & \cdot & & \cdot \end{array}$$

(%,)

(%,)

(%,)

(%,)

■

$$\begin{array}{ccc} \vdots & & \vdots \\ \vdots & & \vdots \end{array} \quad \begin{array}{ccc} & & 0 \\ & & . \end{array}$$

(%,)

(%,)

(% ,) (% ,)

: : ٦.

(% ,)
(% ,)
(%) (% ,)

: : ٧.
(% ,)
(% ,)
(% ,) (% ,)

: : ٥. <<

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
١,٧	٠,٩	١٧,٢	٠,٥	٢٢,٢	٤٤,١	٥١,٧	٤٢,١	٦١,١	٤٧,١	٣١,٠	٥٢,٦
٠,٦	٠,٦	٦,٩	٠,٠	١٦,٧	٨,٨	١٠,٣	١٥,٨	٧٧,٨	٨٥,٣	٨٢,٨	٨٤,٢
٠,٠	٠,٦	٦,٩	٢,٦	١١,١	١٧,٦	٣١,٠	٣١,٦	٨٨,٩	٧٦,٥	٦٢,١	٤٢,١
١,٧	١,٥	١٠,٣	٢,١	٢٧,٨	٢٦,٥	٤٤,٨	١٥,٨	٥٥,٦	٥٨,٨	٤٤,٨	٦٣,٢
١,٧	١,٥	١٧,٢	٣,٢	١١,١	١١,٨	١٠,٣	٢١,١	٧٢,٢	٧٣,٥	٧٢,٤	٤٧,٤
٠,٦	١,٨	٦,٩	٢,١	١٦,٧	٢٠,٦	٢٤,١	٢١,١	٥٥,٦	٤٧,١	٦٢,١	٥٢,٦



0,6	1,0	6,9	1,6	38,9	17,6	27,6	42,1	00,6	67,6	60,0	42,1
-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------

:

:

:

.1

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.2

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.3

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.4

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.5

(% ,)

(% ,)

(% ,)



(% ,)

.

: : ٦.

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

: : ٧.

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

: : و.»

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
١,١	١,٨	١٧,٢	٢,١	٢٧,٨	٤٧,١	٤١,٤	٣٦,٨	٦١,١	٣٥,٣	٤١,٤	٤٢,١
٠,٦	٠,٣	٣,٤	٠,٥	١٦,٧	١٤,٧	٣١,٠	٣٦,٨	٧٧,٨	٨٢,٤	٦٥,٥	٥٧,٩
٠,٦	٠,٩	٢٤,١	١,٦	٢٧,٨	١٤,٧	٣٧,٩	٢٦,٣	٦٦,٧	٧٦,٥	٣٧,٩	٥٧,٩
١,١	١,٢	١٣,٨	١,١	١٦,٧	١٧,٦	٣٤,٥	٣٦,٨	٧٢,٢	٧٠,٦	٥١,٧	٥٢,٦
٠,٠	٠,٣	١٠,٣	١,٦	٢٢,٢	٤١,٢	٤٤,٨	٦٣,٢	٧٧,٨	٥٥,٩	٤٤,٨	٢١,١
٠,٦	٠,٣	٦,٩	١,٦	٣٣,٣	٢٠,٦	٢٠,٧	١٥,٨	٦١,١	٧٦,٥	٧٢,٤	٦٨,٤

:

: : ١.

(% ,)

(% ,)

(% ,)



(% ,)

.

:

:

.۲

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.۳

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.۴

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.۵

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.



٦. : :
 (, %) (, %)
 (, %) (, %)
 .
 (, %)
 .

ز.»

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
٠,٠	٠,٩	١٣,٨	٢,٦	٥٠,٠	٥٥,٩	٤٨,٣	٥٢,٦	٥٠,٠	٣٥,٣	٣٧,٩	٢١,١
٠,٦	٠,٣	٦,٩	١,١	٥,٦	١٧,٦	٢٠,٧	١٥,٨	٨٨,٩	٧٩,٤	٧٢,٤	٧٣,٧
١,١	٠,٣	١٠,٣	٢,١	٥,٦	٨,٨	١٠,٣	١٥,٨	٨٣,٣	٨٨,٢	٧٩,٣	٦٣,٢

١. : :
 (, %) (, %)
 (, %)
 .

٢. : :
 (, %) (, %)



(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

«ح

لا				أحياناً				نعم			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٣,٧	٣٧,٩	٣,٢	٢,٢	١٥,٨	٢٤,١	٣٨,٢	٤٤,٤	٤٧,٤	٣٧,٩	٢٩,٤	٣٣,٣
٠,٥	١٣,٨	٠,٦	٠,٦	٣١,٦	١٣,٨	٢٠,٦	٠,٠	٦٣,٢	٧٢,٤	٧٣,٥	٩٤,٤
١,١	١٣,٨	٠,٣	١,١	٢٦,٣	١٣,٨	١١,٨	١٦,٧	٦٣,٢	٧٢,٤	٨٥,٣	٧٢,٢
٠,٥	٦,٩	٠,٣	٠,٠	٥٢,٦	٣٤,٥	٢٩,٤	٢٧,٨	٤٢,١	٥٨,٦	٦٧,٦	٧٢,٢
٢,١	٣,٤	٠,٩	٠,٦	٢٦,٣	٤١,٤	١٤,٧	٢٧,٨	٥٢,٦	٥٥,٢	٧٦,٥	٦٦,٧

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)



٢. :
 (, %) (, %) :
 (, %) (, %)

٣. :
 (, %) (, %) :
 (, %) (, %)

٤. :
 (, %) :

(, %) (, %) (, %)

٥. :
 (, %) (, %) :
 (, %) (, %)

ط.»

لا				أحياناً				نعم			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٤٢,١	٧٥,٩	٤٧,١	٦١,١	٢١,١	١٠,٣	٢٩,٤	٢٢,٢	٣,٧	١٣,٨	٢,٤	١,٧



٦,٧	٦,٥	٦٥,٥	٥,٣	٢٧,٨	٢٦,٥	٢٠,٧	٣١,٦	٥,٦	٨,٨	١٣,٨	٢٦,٣
٠,٦	١,٥	٢٤,١	٠,٥	١٦,٧	٣٢,٤	٢٧,٦	٤٢,١	٧٧,٨	٥٢,٩	٤٨,٣	٥٢,٦

:

: :

(% ,) (% ,) (% ,)
(% ,)

.

(% ,)

.

: :

.(% ,)
(% ,)
(% ,)

(% ,)

.

(% ,) (% ,) :
(% ,) (% ,)

.

: :

(% ,) (% ,)
(% ,) (% ,)

.

ي. « : :

إثارة الفضول والاهتمام				الحوار والنقاش				التلقين			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٤٢,١	٢٧,٦	٧٠,٦	٥٥,٦	٣٨,٩	٢٩,٤	٧٢,٤	٥٧,٩	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٥,٦

الأصدقاء				المدرسة				أفراد الأسرة			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
١٥,٨	١٠,٣	٢٠,٦	٢٢,٢	١١,١	٠,٠	٨,٨	١١,١	٦٨,٤	٤٨,٣	٤٤,١	٨,٩
غير ذلك				الإعلام				شخص متدين			
٠,٠	٣١,٠	١١,٨	٤٤,٤	١١,١	٠,٠	٢,٩	١١,١	٥,٣	١٠,٣	١١,٨	٢,٢

:

١. : :

(, %) (, %)

(, %) (, %)

(, %) (, %)

(, %) (, %)

(, %)



٢. :

(% ,)

(% ,)

(% ,)

·
(% ,) " "

·

(% ,)

/

.(%)

	:
--	---

:

:
:
:
:
:

:

أ. «

:

١.
٢.
٣.
٤.

٥.

ب.»

:

:

() :

لا				أحياناً				نعم			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٢١,٢	٠,٧	١٣,٦	٣٧,٥	٣٠,٣	٤٦,٧	٤٥,٥	١٢,٥	٤٨,٥	٤٦,٧	٤٠,٩	٥٠,٠
٢,٧	٢٠,٠	١,١	١,٣	٢٧,٣	٢٦,٧	٣٦,٤	٥٠,٠	٤٥,٥	٥٣,٣	٥٢,٣	٣٧,٥
٠,٠	٦,٧	٠,٥	٠,٠	٢١,٢	٢,٣	١٥,٩	١٢,٥	٧٨,٨	٨٦,٧	٧٩,٥	٨٧,٥
٢,٤	٢٠,٠	٢,٣	٢,٥	٥١,٥	٥٣,٣	٤٧,٧	٥٠,٠	٢٤,٢	٢٦,٧	٢٩,٥	٢٥,٠
٠,٠	٦,٧	٠,٢	٠,٠	٢١,٢	٢٠,٠	١٥,٩	١٢,٥	٧٨,٨	٧٣,٣	٨١,٨	٨٧,٥
٢,٧	٢٦,٧	١,٨	٢,٥	٤٢,٤	٢٦,٧	٣٤,١	٠,٠	٣٠,٣	٤٦,٧	٤٧,٧	٧٥,٠
١,٢	٢٠,٠	٢,٠	١,٣	٣٦,٤	٤٠,٠	٤٥,٥	٥٠,٠	٥١,٥	٤٠,٠	٣٤,١	٣٧,٥
٥,٨	٣٣,٣	٦,٦	٢,٥	٢١,٢	٢٦,٧	١٥,٩	٢٥,٠	٢١,٢	٤٠,٠	١٨,٢	٥٠,٠
٠,٩	٢٦,٧	١,٨	١,٣	٢١,٢	٢٠,٠	٢٠,٥	٣٧,٥	٦٩,٧	٥٣,٣	٦١,٤	٥٠,٠
٢,١	٤٠,٠	٤,٣	٦,٣	٣٩,٤	٢٦,٧	٤٠,٩	٠,٠	٣٩,٤	٣٣,٣	١٥,٩	٣٧,٥
٠,٣	٢٠,٠	٠,٧	٠,٠	٣٠,٣	٢٦,٧	٣٤,١	١٢,٥	٦٦,٧	٥٣,٣	٥٩,١	٨٧,٥
٢,١	١٣,٣	٠,٧	٠,٠	٣٠,٣	٢٦,٧	٢٠,٥	١٢,٥	٤٨,٥	٦٠,٠	٧٢,٧	٨٧,٥
٤,٥	٦٠,٠	٥,٩	٢,٥	٢٤,٢	٢٦,٧	٢٠,٥	٢٥,٠	٣٠,٣	١٣,٣	٢٠,٥	٥٠,٠

:

:

:

١.

(, %)

(, %)

(%)

(%,)

(%,)

: (%,)	: (%,) (%,)	: (%,)
---	--	---

.
 :
 :
 .۳
 (% ,) (% ,)
 (% ,) (% ,)

(% ,)	(% ,)	(% ,)	(%)	:	:	ξ
--------	--------	--------	------	---	---	---

(% ,) (% ,) (% ,) .

(%, ,)



(% ,)

(%)

(% ,)

.

:

:

.γ

(%)

(% ,)

.

(%)

(% ,)

(%)

.

:

:

.^

(%)

(% ,)

(%)

(% ,)

.

(% ,) :

(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.9

(% ,)

(% ,)

(%)

(% ,)

.



: : . ١٠

(% ,)

(%)

.

(%)

(% ,)

.

: : . ١١

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

: : . ١٢

(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

: : . ١٣

(%)

(% ,)

.

(%)

.

(% ,)

.

ج. «

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
٥,٠	٣,٠	٢٦,٧	٢,٤	٣٧,٥	٣٤,١	٤٠,٠	٣٠,٣	١٢,٥	٣٦,٤	٣٣,٣	٤٥,٥
٢,٥	٣,٢	٢٠,٠	٤,٢	١٢,٥	٢٥,٠	٢٦,٧	١٨,٢	٦٢,٥	٤٣,٢	٥٣,٣	٣٩,٤
٢,٥	١,٨	٢٦,٧	٢,٧	١٢,٥	١٨,٢	٢٦,٧	١٥,٢	٦٢,٥	٦٥,٩	٤٦,٧	٥٧,٦
٥,٠	٣,٤	٦٠,٠	٣,٩	٢٥,٠	٣١,٨	٤٠,٠	٣٦,٤	٢٥,٠	٣٤,١	٠,٠	٢٤,٢
٠,٠	٠,٩	٢٦,٧	٠,٩	٦٢,٥	٤٠,٩	٢٦,٧	٣٣,٣	٣٧,٥	٥٠,٠	٤٦,٧	٥٧,٦

:

:

:

١.

(, %)

(, %)

.

(, %)

(%)

.

:

:

٢.

(, %)

(, %)

(, %)

.

(, %)

(%)

.

:

:

٣.

(, %)

(, %)

(, %)



(% ,)

(% ,)

: (- :) :

(% ,)

(%)

(% ,)

(%)

.

: :

(% ,)

(% ,)

(%)

.

.

: : «د».

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
٢,٥	١,٦	١٣,٣	٢,٧	١٢,٥	٢٩,٥	٣٣,٣	٣٣,٣	٦٢,٥	٥٤,٥	٥٣,٣	٣٩,٤
٢,٥	١,٨	٢٦,٧	٣,٦	٢٥,٠	٤٠,٩	٢٠,٠	٣٠,٣	٥٠,٠	٤٠,٩	٥٣,٣	٣٣,٣
٧,٥	٦,١	٤٦,٧	٥,٨	١٢,٥	١٣,٦	٤٠,٠	٢١,٢	١٢,٥	٢٥,٠	١٣,٣	٢١,٢



	:	:	.)
(% ,)	(% ,)	(% ,)	
	(% ,)		

:		:		.۲
(% ,)		(% ,)		
(%)		(% ,)		

(% ,)

(% ,)

(%)

(% ,) (%)

- 186 -



:
 (%,) (%,) (%,)
 (%,)

:
 (%,)
 (%,)
 (%,)
 (%,)

:
 (%,) (%,) (%,)
 (%,) (%,)

:
 (%,)
 (%,)
 (%,)
 (%,)

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
٢,٥	١,١	١٣,٣	٠,٩	٣٧,٥	٥٠,٠	٤٦,٧	٣٠,٣	٣٧,٥	٣٨,٦	٤٠,٠	٦٠,٦
٣,٨	٠,٠	٦,٧	٠,٦	١٢,٥	٩,١	٦,٧	١٨,٢	٥٠,٠	٩٠,٩	٨٦,٧	٧٨,٨
١,٣	٠,٧	٦,٧	١,٢	١٢,٥	٢٠,٥	٣٣,٣	٢٤,٢	٧٥,٠	٧٢,٧	٦٠,٠	٦٣,٦
٢,٥	١,٦	٦,٧	١,٥	١٢,٥	٣١,٨	٦٦,٧	١٥,٢	٦٢,٥	٥٢,٣	٢٦,٧	٦٩,٧
٣,٨	١,٦	١٣,٣	٢,١	١٢,٥	٦,٨	٦,٧	٢٤,٢	٥٠,٠	٧٧,٣	٨٠,٠	٥٤,٥
١,٣	١,١	٢٦,٧	٠,٩	١٢,٥	١٨,٢	٣٣,٣	٢١,٢	٣٧,٥	٥٢,٣	٤٠,٠	٦٦,٧
٢,٥	١,٤	٦,٧	٠,٦	٢٥,٠	١١,٤	٢٠,٠	٢٧,٣	٥٠,٠	٥٢,٣	٧٣,٣	٦٦,٧

:

:

:

١.

(, %)

(, %)

(, %)

() (%)

.

(, %) (%)

.

:

:

٢.

(, %) (%)

(, %) (%)

() (%)

(, %) (%)

.

:

:

٣.

() (%)

(, %) (%)



(%)

(% ,)

.

:

:

.٤

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.٥

(% ,)

(%)

(% ,)

(%)

.

:

:

.٦

(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.٧

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(%)

.

:

:

.«٩

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
٠,٠	١,٤	١٣,٣	٢,٧	٠,٠	٣٦,٤	٦٦,٧	٤٢,٤	١٠٠,٠	٥٠,٠	٢٠,٠	٣٠,٣
٠,٠	٠,٥	٦,٧	٠,٣	٢٥,٠	٢٥,٠	٤٠,٠	١٥,٢	٧٥,٠	٧٠,٥	٥٣,٣	٨١,٨
٠,٠	١,٤	٢٦,٧	١,٢	٣٧,٥	٢٥,٠	٤٠,٠	١٨,٢	٦٢,٥	٦١,٤	٣٣,٣	٦٩,٧
٢,٥	١,٤	٢٠,٠	٠,٣	١٢,٥	٢٢,٧	٢٦,٧	٣٣,٣	٦٢,٥	٦٣,٦	٥٣,٣	٦٣,٦
٠,٠	٠,٥	٦,٧	١,٢	٣٧,٥	٤٣,٢	٤٠,٠	٤٥,٥	٦٢,٥	٥٢,٣	٥٣,٣	٤٢,٤
٠,٠	٠,٥	١٣,٣	٠,٩	٠,٠	٢٢,٧	٣٣,٣	٢١,٢	١٠٠,٠	٧٢,٧	٥٣,٣	٦٩,٧

:

:

:

١.

(, %) (%)

(, %) (%)

.

.

:

:

٢.

(, %) (%)

(, %) (%)

(, %) (%)

(%) (%)

.

:

:

٣.

(, %) (%)

(, %) (%)

(, %) (%)

(%) (%)

.

.



٤.

:
:
(% ,) (%,)
(% ,) (% ,)

٥.

:
:
(% ,)
(% ,)
(% ,) (% ,)

٦.

:
:
(% ,) (%,)
(%) (% ,)

ز. «

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
٠,٠	٠,٧	١٣,٣	٢,١	٥٠,٠	٥٤,٥	٤٦,٧	٥١,٥	٥٠,٠	٣٨,٦	٤٠,٠	٢٧,٣
١,٣	٠,٥	١٣,٣	٠,٣	٠,٠	١٣,٦	٢٦,٧	١٨,٢	٨٧,٥	٨١,٨	٦٠,٠	٧٨,٨
٠,٠	١,١	١٣,٣	٠,٩	١٢,٥	٦,٨	١٣,٣	١٢,١	٨٧,٥	٨١,٨	٧٣,٣	٧٨,٨

١.

:
:
(% ,) (% ,) (% ,)
(%)

٢.

:(,)
(%)
(% ,)

٣.

:(,)
(% ,)
(% ,)

ح.

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
١,٣	٣,٤	٢٦,٧	٣,٩	٣٧,٥	٢٩,٥	٣٣,٣	٣٠,٣	٥٠,٠	٣٦,٤	٤٠,٠	٣٠,٣
٠,٠	٠,٥	١٣,٣	١,٢	١٢,٥	١١,٤	٣٣,٣	١٨,٢	٨٧,٥	٨٤,١	٥٣,٣	٦٩,٧
١,٣	٠,٩	٠,٠	١,٢	٠,٠	٢٠,٥	٦,٧	١٨,٢	٨٧,٥	٧٠,٥	٩٣,٣	٦٩,٧
٠,٠	٠,٧	٠,٠	٠,٣	٢٥,٠	٣٦,٤	٤٠,٠	٣٣,٣	٧٥,٠	٥٦,٨	٦٠,٠	٦٣,٦
٠,٠	٠,٩	١٣,٣	٠,٩	١٢,٥	٢٩,٥	٢٦,٧	٢٧,٣	٨٧,٥	٦١,٤	٦٠,٠	٦٣,٦

١.

:(,)
(% ,)
(%)
(%)



٢. :
 :
 (, %) (, %) (, %) (, %)

٣. :
 :
 (, %) (, %) (, %) (, %)

٤. :
 :
 () (, %) () (, %)

٥. :
 :
 (, %) () (, %) (, %)

ط.»

لا				أحياناً				نعم			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٦٣,٦	٦٠,٠	٥٠,٠	٦٢,٥	١٢,١	٢٠,٠	٢٧,٣	٢٥,٠	٢,٤	٢٠,٠	٢,٣	١,٣



7,0	7,4	77,7	0,0	12,0	27,3	20,0	27,3	12,0	9,1	13,3	18,2
1,3	1,6	20,0	0,9	12,0	31,8	33,3	30,3	70,0	02,3	46,7	60,6

:

: : .1

(%) (%) (% ,)

(% ,)

(%)

.

.

: : .2

(% ,) (% ,) (% ,)

.

(% ,)

.

(% ,) :
(% ,) (% ,) (% ,)

!

: : .3

(% ,) (% ,)
(%) (% ,)

ي.». :

إثارة الفضول والاهتمام				الحوار والنقاش				التلقين			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٣٠,٣	٤٦,٧	٦٥,٩	٥٠,٠	٣٠,٣	٥٣,٣	٣٤,١	٥٠,٠	٦٦,٧	٠,٠	٠,٠	٠,٠

الأصدقاء				المدرسة				أفراد الأسرة			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
١٢,١	٦,٧	١٥,٩	٣٧,٥	١٢,١	٦,٧	٢,٣	١٢,٥	٦,١	٦٠,٠	٥٩,١	٢,٥
غير ذلك				الإعلام				شخص متدين			
١٨,٢	١٣,٣	١٥,٩	٣٧,٥	١٨,٢	٠,٠	٢,٣	١٢,٥	١٥,٢	١٣,٣	٤,٥	١,٣

:

:

:

١.

(, %)

(, %)

(, %)

(%)

(, %)

(%)

(, %)

(%)

(, %)



(%,) (%,)

|| || || ||

|| ||

(continued)

(%,)

(%,)

■

■

:

■ ■
■ ■
■ ■
■ ■
■ ■

•

أ. <<.

•

.



٢.
٣.
٤.
٥.

ب.». :

:

() :

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
١٤,٣	١٦,٧	٢,١	١٥,٩	١٤,٣	٤٦,٧	٤٧,٤	٣١,٨	٧١,٤	٣٦,٧	٣١,٦	٥٢,٣
٠,٠	١,٣	٣١,٦	١,٨	٨٥,٧	٢٦,٧	٢٦,٣	٣١,٨	١٤,٣	٦٠,٠	٤٢,١	٥٠,٠
٠,٠	٠,٧	٥,٣	٠,٠	٠,٠	٢٣,٣	١٥,٨	١٣,٦	١٠٠,٠	٧٠,٠	٧٨,٩	٨٦,٤
٠,٠	٣,٠	٢١,١	٢,٣	٤٢,٩	٥٣,٣	٦٣,٢	٤٣,٢	٥٧,١	١٦,٧	١٥,٨	٣٤,١
٠,٠	٠,٣	٥,٣	٠,٠	١٤,٣	٢٠,٠	٢١,١	١٥,٩	٨٥,٧	٧٦,٧	٧٣,٧	٨٤,١
٤,٣	٢,٠	٢١,١	٢,٣	٤٢,٩	٣٠,٠	١٥,٨	٤٠,٩	١٤,٣	٥٠,٠	٦٣,٢	٣٦,٤
٠,٠	٢,٣	٣١,٦	٠,٩	٢٨,٦	٥٠,٠	٣٦,٨	٤٠,٩	٧١,٤	٢٦,٧	٣١,٦	٥٠,٠
٤,٣	٥,٣	٥٢,٦	٥,٩	٢٨,٦	١٣,٣	١٠,٥	٢٧,٣	٢٨,٦	٣٣,٣	٣٦,٨	١٣,٦
٤,٣	١,٣	٥,٣	١,٨	١٤,٣	٢٦,٧	١٥,٨	٢٢,٧	٤٢,٩	٦٠,٠	٧٨,٩	٥٩,١
٧,١	٤,٣	٣٦,٨	٢,٧	١٤,٣	٤٦,٧	٢٦,٣	٣٤,١	١٤,٣	١٠,٠	٣٦,٨	٣٨,٦
٢,٩	٠,٣	٥,٣	٠,٧	٢٨,٦	٣٦,٧	٢٦,٣	٢٧,٣	٤٢,٩	٦٠,٠	٦٨,٤	٦٥,٩
١,٤	١,٠	٠,٠	١,٨	٢٨,٦	١٦,٧	١٥,٨	٣١,٨	٥٧,١	٧٣,٣	٨٤,٢	٥٠,٠
٢,٩	٥,٠	٥٧,٩	٥,٥	٥٧,١	١٦,٧	٢١,١	٢٢,٧	١٤,٣	٣٣,٣	٢١,١	٢٢,٧

:



:
 :

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

■

(%,)



(% ,)

.

:

:

.٦

(% ,)

(%)

(% ,)

.

.

:

:

.٧

(% ,)

(%)

.

(%)

(% ,)

.

:

:

.٨

(% ,)

.

(% ,)

(% ,)

.

(% ,)

.



$\therefore$ $\therefore$ ٩.
 $(\% \quad , \quad)$ $(\% \quad , \quad)$
 $(\% \quad , \quad)$ $(\% \quad)$

$\therefore$ $\therefore$ ١٠.
 $(\% \quad , \quad)$ $(\% \quad , \quad)$
 $(\% \quad , \quad)$

$(\% \quad , \quad)$
 $\therefore$ $\therefore$ ١١.
 $(\% \quad , \quad)$ $(\% \quad , \quad)$
 $(\% \quad , \quad)$ $(\% \quad)$

$\therefore$ $\therefore$ ١٢.
 $(\% \quad , \quad)$ $(\% \quad)$
 $(\% \quad , \quad)$ $(\% \quad , \quad)$

$\therefore$ $\therefore$ ١٣.
 $(\% \quad , \quad)$

$(\% \quad , \quad)$

(% ,)

(% ,)

ج.ج.

لا				أحياناً				نعم			
أقل من ثانوي	جامعي	ثانوي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	جامعي	ثانوي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	جامعي	ثانوي	فوق جامعي
٤٧,٧	٢٦,٣	٣٠,٠	٢٨,٦	٢٢,٧	٤٢,١	٤٠,٠	٥٧,١	٣,٠	٣١,٦	٣,٠	١,٤
٤٥,٥	٥٢,٦	٤٠,٠	٤٢,٩	٢٠,٥	٢٦,٣	٢٠,٠	٢٨,٦	٣,٤	٢١,١	٤,٠	٢,٩
٥٤,٥	٤٧,٤	٦٦,٧	١٠٠,٠	٢٠,٥	٢١,١	١٦,٧	٠,٠	٢,٥	٣١,٦	١,٧	٠,٠
٢٠,٥	١٥,٨	٣٣,٣	٤٢,٩	٤٣,٢	٣٦,٨	٢٠,٠	٢٨,٦	٣,٦	٤٧,٤	٤,٧	٢,٩
٥٤,٥	٦٣,٢	٤٠,٠	٤٢,٩	٣١,٨	٣٦,٨	٤٣,٣	٥٧,١	١,٤	٠,٠	١,٧	٠,٠

:

:

:

١.

(% ,)

.

(% ,)

(% ,)

(%)

.

:

:

٢.

(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

(%)

(% ,)

(% ,)



(%)

(% ,)

٣. : :
(% ,) (% ,) (% ,)
(%)
(% ,)

٤. : :
(% ,)
(% ,)

(% ,) (% ,)

٥. : :
(% ,) (% ,)
(% ,) (% ,)

د. : :

لا	أحياناً	نعم
----	---------	-----

أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٤٥,٥	٥٧,٩	٥٠,٠	٥٧,١	٢٩,٥	٣٦,٨	٣٠,٠	١٤,٣	٢,٥	٥,٣	٢,٠	٢,٩
٣٨,٦	٤٢,١	٥٠,٠	١٤,٣	٢٧,٣	٤٧,٤	٣٣,٣	٢٨,٦	٣,٤	١٠,٥	١,٧	٥,٧
٢٥,٠	١٠,٥	٢٣,٣	١٤,٣	٢٢,٧	١٥,٨	٢٣,٣	٠,٠	٥,٢	٧٣,٧	٥,٣	٨,٦
٧٢,٧	٦٨,٤	٧٠,٠	١٠٠,٠	٢٠,٥	٢٦,٣	١٠,٠	٠,٠	٠,٧	٥,٣	٢,٠	٠,٠
٤٣,٢	٣١,٦	٤٠,٠	٧١,٤	٤٣,٢	٥٢,٦	٤٠,٠	٢٨,٦	١,٤	١٥,٨	٢,٠	٠,٠
٤٠,٩	٢٦,٣	٣٠,٠	١٠٠,٠	١١,٤	٢١,١	٣٠,٠	٠,٠	٤,٨	٥٢,٦	٤,٠	٠,٠
٤٧,٧	١٥,٨	١٦,٧	٧١,٤	٢٥,٠	٢٦,٣	٣٦,٧	٠,٠	٢,٧	٥٧,٩	٤,٧	٢,٩

:

١. : : :
 (,) (,) (,)
 (,)

.

٢. : : :
 (,)
 (,)
 ()
 .(,)

.

٣. : : :
 (,) ()

.

(,)

.



.(%,)

■

□

□

□

□

٤.

(%)

(%,)

(%,)

(%)

■

•

•

•

•

0

(%,)

(%,)

(%)

(%,)

■

(%,)

□

□

•

•

7.

(%,)

(%)

(%)

■

(%,)

•

•

•

.

(%,)

(%,)

(%,)

«٥.

لا				أحياناً				نعم			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٥٦,٨	٤٢,١	٣٠,٠	٥٧,١	٣٨,٦	٣٦,٨	٥٣,٣	٢٨,٦	٥٦,٨	٤٢,١	٣٠,٠	٥٧,١
٨١,٨	٧٣,٧	٩٣,٣	٧١,٤	١٣,٦	١٥,٨	٣,٣	٢٨,٦	٨١,٨	٧٣,٧	٩٣,٣	٧١,٤
٦٨,٢	٦٨,٤	٧٠,٠	٥٧,١	٢٥,٠	٢١,١	٢٣,٣	١٤,٣	٦٨,٢	٦٨,٤	٧٠,٠	٥٧,١
٦١,٤	٤٢,١	٥٣,٣	٥٧,١	٢٧,٣	٤٢,١	٣٣,٣	٠,٠	٦١,٤	٤٢,١	٥٣,٣	٥٧,١
٦٨,٢	٦٨,٤	٦٦,٧	٧١,٤	١٣,٦	١٥,٨	١٠,٠	١٤,٣	٦٨,٢	٦٨,٤	٦٦,٧	٧١,٤
٦٥,٩	٤٧,٤	٤٠,٠	٥٧,١	٢٠,٥	٢١,١	٢٣,٣	١٤,٣	٦٥,٩	٤٧,٤	٤٠,٠	٥٧,١
٦٥,٩	٦٣,٢	٥٠,٠	٥٧,١	٢٩,٥	٢١,١	٣٣,٣	٢٨,٦	٦٥,٩	٦٣,٢	٥٠,٠	٥٧,١

:

١.

(% ,) (%,)
 (% ,)
 (% ,)

٢.

(%,) (%,)
 (% ,) (% ,)



.
 :
 (%,) (%,)
 (%,) (%,)

.
 :
 (%,) (%,)
 (%,) (%,)

.
 :
 (%,) (%,) (%,)
 (%,)

.
 :
 (%,) (%,)
 (%,) (%,)

.
 :
 (%,) (%,) (%,)

(% ,)

و. «

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
١,٤	٠,٣	٢١,١	٢,٣	٢٨,٦	٣٣,٣	٣٦,٨	٥٠,٠	٥٧,١	٦٣,٣	٤٢,١	٢٧,٣
٢,٩	٠,٧	٥,٣	٠,٢	١٤,٣	٣٣,٣	٢١,١	١٨,٢	٥٧,١	٦٠,٠	٧٣,٧	٧٩,٥
٠,٠	٢,٣	١٥,٨	٠,٩	٢٨,٦	٣٣,٣	٢١,١	٢٢,٧	٧١,٤	٤٣,٣	٦٣,٢	٦٨,٢
٠,٠	١,٠	٢١,١	٠,٥	٢٨,٦	٣٠,٠	١٥,٨	٣١,٨	٧١,٤	٦٠,٠	٦٣,٢	٦٣,٦
٤,٣	٠,٧	١٠,٥	٠,٧	٠,٠	٤٦,٧	٣٦,٨	٤٧,٧	٥٧,١	٤٦,٧	٥٢,٦	٤٥,٥
٠,٠	٠,٧	٠,٠	١,١	١٤,٣	٢٣,٣	٢١,١	٢٢,٧	٨٥,٧	٧٠,٠	٧٨,٩	٦٥,٩

:

:

:

١.

(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

:

:

٢.

(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)



٣. : :
 (%68.2) (%63.2)
 (, %) (, %)

٤. : :
 (, %) (, %)
 (, %) ()

٥. : :
 (, %)
 (, %)
 (, %) (, %)
 (, %)

٦. : :
 (, %) (, %)
 (, %) ()

ز. : :

لا				أحياناً				نعم			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي

١,٤	٠,٧	٥,٣	١,٨	٥٧,١	٥٠,٠	٤٧,٤	٥٤,٥	٢٨,٦	٤٣,٣	٤٧,٤	٢٧,٣
٠,٠	٠,٧	٥,٣	٠,٧	٠,٠	٢٠,٠	١٠,٥	١٨,٢	١٠٠,٠	٧٣,٣	٨٤,٢	٧٥,٠
٢,٩	٠,٧	٥,٣	١,١	٠,٠	٢٠,٠	٥,٣	٦,٨	٧١,٤	٧٣,٣	٨٩,٥	٨١,٨

:

:

:

.١

(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.٢

(% ,)

(%)

(%)

(% ,)

.

(%)

.

:

:

.٣

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.ح

لا				أحياناً				نعم			
أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	أقل من ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٢,٩	٣,٧	٢١,١	٣,٦	١٤,٣	٣٠,٠	٣١,٦	٣٤,١	٥٧,١	٣٣,٣	٤٧,٤	٢٩,٥
٠,٠	٠,٧	١٠,٥	٠,٩	٠,٠	٢٠,٠	٥,٣	٢٢,٧	١٠٠,٠	٧٣,٣	٨٤,٢	٦٨,٢



•,•	1,7	0,3	•,7	14,3	23,3	0,3	10,9	80,7	6•,•	89,0	77,3
•,•	•,7	0,3	•,2	07,1	43,3	10,8	34,1	42,9	0•,•	78,9	63,6
•,•	1,7	0,3	•,7	42,9	23,3	42,1	20,0	07,1	6•,•	02,6	72,7

:

:

:

.1

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

.2

(% ,)

(% ,)

(%)

(% ,)

.

:

:

.3

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(%)

.

:

:

.4

(% ,)

(% ,)

(%)

(% ,)

.

:

:

٥.

(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

:

:

ط.»

لا				أحياناً				نعم			
فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي	فوق جامعي	جامعي	ثانوي	أقل من ثانوي
٠,٠	٢,٧	٢٦,٣	٢,٠	١٤,٣	٢٣,٣	١٥,٨	٢٢,٧	٨٥,٧	٥٠,٠	٥٧,٩	٥٦,٨
٧,١	٥,٧	٦٣,٢	٦,١	٢٨,٦	٣٠,٠	٢٦,٣	٢٢,٧	٠,٠	١٣,٣	١٠,٥	١٥,٩
٠,٠	٢,٠	١٥,٨	٣,٤	١٤,٣	٣٠,٠	٤٢,١	٢٧,٣	٨٥,٧	٥٠,٠	٤٢,١	٦١,٤

:

:

:

١.

(%)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.



٢.

:

:

(% ,)

(%)

(% ,)

.

(% ,)

.

:

(% ,)

(% ,)

(% ,)

.

.

٣.

:

:

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(%)

.

.

:

:

ي.»

إثارة الفضول والاهتمام				الحوار والنقاش				التلقين			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
٣٨,٦	٥٢,٦	٥٣,٣	١٠٠,٠	٥٩,١	٤٧,٤	٤٦,٧	٠,٠	٢,٣	٠,٠	٠,٠	٠,٠

الأصدقاء				المدرسة				أفراد الأسرة			
أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي	أقل من ثانوي	ثانوي	جامعي	فوق جامعي
١٣,٦	١٠,٥	٢٦,٧	١٤,٣	٤,٥	١٠,٥	٠,٠	٠,٠	٤٣,٢	٣٦,٨	٦٠,٠	٧,١
غير ذلك				الإعلام				شخص متدين			



14,3	10,0	26,3	10,9	0,0	0,0	10,0	7,8	0,0	3,3	0,3	10,9
------	------	------	------	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	------

:

:

:

.1

(% ,)

. (% ,)

(% ,)

(% ,)

(% ,)

(%)

(% ,)

.

(% ,)

.

:

:

.2

(% ,)

(%)

(% ,)

.

(% ,)

"

"

"

"

"

"

.

(% ,)

(% ,)

.

(% ,)

.

الجزء الثاني: ربط النتائج الإحصائية بالتساؤلات الأساسية للبحث:

:

:

:

:

.

.



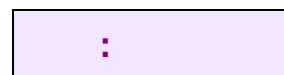


.

.

.

.



■

■

.

.



.

.

.

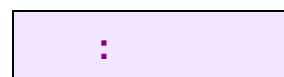


.

.











.

.

.

.

.

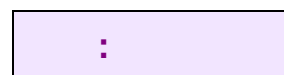
.





.

.



·
·



.

·
·



.







()





.

.

.

.

.

.



⋮

.

.



.

•

•

.

.

.

.





()



.

.

.

.

.

.

.



.

.

.

.



.

- ١ -

.

- ٢ -

.

.

.

- ٣ -

.



- ٤ -

- ٥ -

- ٦ -

- ٧ -

- ٨ -

- ٩ -

- ١٠ -

- ١١ -

- ١٢ -

:





■ ■

■

■

●

■

■

■

■

●

■

●

■

■

■

■

●

■



)
(
() :
()

()



()

—

.() “

:

:

(ⁱ



” .

.() “

.

()

.

:

(ب)

.

:

(ج)

.

.



”

:

) “ -

.(

:

:

(ⁱ

:

(ب



•

•

•

•

-

•

-

•

•

•



.

⋮ _____

.

⋮

⋮ _____ - ١

.

()

⋮

.

.

.

.

⋮ _____ - ٢

.

⋮

_____ - 4

.

.



:

-(

-(

.

:

()

.

.

.

()

.

()

:

.

-

)

0

(

-

-

-

-



- - -) : 0

(0

: 0

. : 0

. : 0

()

-)

(- -)

. (-

.

. -

.

.

.

:

.



■

■

□

□

1

■

■

—)

- 2

-۳-

•

•

()

-)

■

- 2

-۳-

1

■

- 3

■

8



- ٥ -

.

.

.

:

.١

.

.٢

.

.٣

:

:

-(

.



:(

.

: .ξ

:

//

↰

↰

)

//

(

//

↰

//

↰

//

↰

//

↰

//

↰

;

:

.ο

.

.

.



:

:

. ۱

. ۲

. ۳

. ۴

. ۵

. ۶

. ۷

. ۸

. ۹

. ۱۰

. ۱۱

. ۱۲

. ۱۳

. ۱۴

. ۱۵

. ۱۶

. ۱۷

. ۱۸

. ۱۹

. ۲۰

. ۲۱

. ۲۲

(

/

-

)

/

/

()

-



(	٢٣
)	٢٤
	٢٥
(	٢٦
-	٢٧
-	٢٨
)	٢٩
/	٣٠
	٣١
	٣٢
	٣٣
	٣٤
	٣٥
	٣٦
	٣٧
	٣٨
	٣٩
	٤٠



.

.

" "

.

.

.

.

!

.

.

:

.

.

:

.

:

... (!) "

" :

.



"

.

"

.

!

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



- ١ -

- ٢ -

()

!

"

"

:

"

" :

" !

"



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

"

"

.

.

"

"

.

!

.



!

-5- _____ :

”نحن نوحى للناس كيف يتعاملون معنا،
فلنعترف بمسؤوليتنا عن نظرتهم لنا وتعاملهم معنا بدل أن نستمر في التشكي منهم وإلقاء اللوم
عليهم“ (McGraw, 1999, 204).

”

“()





.

.

.

.

)

.

.(

.

.

.

.

.



⋮

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

- ٦

- ٧

- ٨

- ٩

- ١٠

/

- ١١

- ١٢

- ١٣

- ١٤

- ١٥

- ١٦

- ١٧

- ١٨

- ١٩

- ٢٠

- ٢١

- ٢٢

- ٢٣



- ٢٤

- ٢٥

- ٢٦

- ٢٧

- ٢٨

- ٢٩

- ٣٠

- ٣١

- ٣٢

- ٣٣

- ٣٤

- ٣٥

_____ :
- ٣٦

_____ :
- ٣٧

- ٣٨

- ٣٩

-

_____ :
-

- ٤٠

- ٤١

- ٤٢

- ٤٣



- ٤٤ -

- ٤٥ -

- ٤٦ -

- ٤٧ -

- ٤٨ -

- ٤٩ -

- ٥٠ -

- ٥١ -

_____ :

71- Baron, Byrne and Suls, Robert, Don and Jerry, **Exploring Social Psychology**, Allyn and Bacon, USA, 1988

72- Des Marais, Joy, Service-Learning Leadership **Development for Youths**, National Youth Leadership Council, College of St. Catherine, St. Paul, Minneapolis, USA, 2000, Vol.81, Issue 9

)

(

76- McGraw, Phillip, **Life Strategies**, Hyperion Press, USA, 1999

(ماكجرا، فيليب، استراتيجيات الحياة، مطابع هايبرون، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٩٩)

77- Solane, Paul, **The Leader's Guide to Lateral Thinking Skills**, Clays Ltd, Great Britain, 2003

(

)



:

:

:

/

.

.

:

x

		☐		☐		.1
	☐		☐		☐	.2
☐		☐		☐	☐	.3
☐		☐		☐	☐	.4
☐		☐		☐	☐	.5

			.	.6
			.	.7
			.	.8
			.	.9
			.	.10
			.	.11
			.	.12
			!	.13
			.	.14
			.	.15
			.	.16
			.	.17



			.	١٨.
--	--	--	---	-----

:				
				١٩.
				٢٠.
				٢١.
			" " " " " " :	٢٢.
				٢٣.

:				
				٢٤.
				٢٥.
				٢٦.
			()	٢٧.
				٢٨.
				٢٩.
			/	٣٠.

:				
				٣١.
				٣٢.
				٣٣.
				٣٤.
				٣٥.
				٣٦.
				٣٧.

:				
				٣٨.
				٣٩.
				٤٠.
				٤١.



				.٤٢
				.٤٣

:				
				.٤٤
				.٤٥
			()	.٤٦

:				
				.٤٧
				.٤٨
				.٤٩
			()	.٥٠
				.٥١

:				
				.٥٢
				.٥٣
				.٥٤

:				
			:	.٥٥
			:	.٥٦



St Clements University
Al-Shareqa for Academic Consultation
Open-Learning Program, Syria
PhD of Sociology Program
Second Year, 2009-2010

Thesis on
The Role of Social Upbringing
In Developing Creativity of Syrian Youths

By : Hana Abed

Supervised by: Prof. Dr. Adib Akeel

Abstract

Creativity results from a developed way of thinking that can provide people with sophisticated methods for thinking and solving problems. Obtaining such a way starts very early in our lives, ever since we were small infants receiving signals that trains us how to think and behave by our surroundings. The process of getting such training continues through out our lives, yet its foundation is laid in our early childhood, which makes it a crucial stage.

Furthermore, obtaining such training in childhood is by no means an easy process. It involves many institutions, and each of them leave their traces in the thinking of young people, and they carry it to all their lives. In general, our ability to think is much affected by many factors, mainly by the social environment in which we are brought up. It is, therefore, essential that we study such effect, and research on the possibility of enhancing its positive aspects and reducing its negative impact, if any.

This thesis studies the background of building up creative thinking and how the social upbringing affects it. It attempts at highlighting the hidden parts of our



upbringing during this present time, generally in the Arab world, and particularly in Syria. This is done with the aim of enabling us avoid the negative impact that blurs our free thinking, and to crystallize the constructive impact and effective habits of thinking in preparation of creativity.

After studying many previously conducted researches, it became evident that only few of them have dealt with such an important issue. Moreover, those few ones did not go into the depths or the under-surface factors of how the upbringing of young people could actually distort the way they become creative or use creativity.

As the Japanese proverb states: Giving a man a fish feeds him for a day, but teaching him to fish feeds him for the rest of his life. I believe that if we help young people, who are the future of all nations, understand the problems in their upbringing in terms of preventing creativity, we would be addressing a major issue in their lives. Parents and teachers also need to be educated on such a subject, so they would enable the youth and support them in succeeding. In fact, all parties would be able to face any problem, as long as they are thinking of developing their lives.

Personally, I feel quite awful when I witness the painful consequences that young men and women in the Syrian society suffer from, as a result of not being able to make use of their creativity. Sometimes, they wouldn't even understand what went wrong, and they would probably repeat the mistakes of their surroundings. There is a necessity for us to open our eyes and look behind the scenes for the real reasons of problems. Otherwise, we shouldn't call our selves thinking creatures, and failure will remain our friend.

This research is divided into five chapters inn 267 pages, written in the Arabic language.



Chapter One: The first chapter starts with an introduction of the thesis subject and how it touches the lives of so many in the Syrian society. This is followed by an idea about the importance of the study along with a justification for carrying it out, namely the need for creative thinking to solve problems. Consequently, the youth lose chances of developing their lives and the lives of their families.

A special paragraph is then devoted for the objectives of the study. It aims at raising awareness on the subject of creativity and the factors that affect it, namely the negative methods of upbringing that cause serious faults of thinking. Thus, it aims to discuss with parents and teachers means for discovering and reducing the negative effect of shallow and mistaken methods of upbringing, in order to embrace a deeper level of problem analysis and thorough thinking. For this end, the study discusses some point to shed some light on the matter. It also aims at providing a realistically current view of young Syrian people's opinions and attitudes by means of a field survey that provides statistical data on them and their socially affected ideas and views. The final objective of the research is to present survey outcomes and some suggestions on the subject at hand.

The questions that the study attempts to answer are as follows:

Main Questions:

What is the effect of social upbringing, as represented in the family, education, religion, peers and media, on the creativity of Syrian youths?

Does this upbringing make hindering barriers before creativity?

What are the suggested solutions for this problem?

Sub-questions :

- 1- What is the standard of the youth for measuring the ability to think creatively?



- 2- What is the effect of the parents' level of education, work, and view of life on their children's ability to think creatively?
- 3- Do the youth believe that their educational institution has given them the tools required for creative thinking?
- 4- Do the youth believe that the religious institution they belong to has enabled them to think creatively?
- 5- What are the educational methods that the youth take as obstacles before creative thinking?
- 6- How can the effect of such hindering obstacles be reduced?
- 7- What's the expected damage of not addressing problems affecting creativity?
- 8- Are there any differences among males and females in terms of creativity?

The chapter ends with an illustration of the methodology used in this research, and the general structure it follows.

Chapter Two: The second chapter is entitled "Characteristics of Social Upbringing and Contributing Institutions". It includes a detailed presentation of the concept of social upbringing, kinds of social upbringing, institutions of social upbringing contributing to it, foundation of social upbringing, and mechanisms of social upbringing. A comprehensive illustration on each of the five main institutions is attempted, namely family, educational institutions, religious institutions, peers/public opinion, and media.

Chapter Three: The third chapter is entitled "Importance of Creative Thinking in Developing Lives of Individuals and Societies". It starts with outlining the meaning of creativity, characteristics of creative people, and motivations for creativity.



Chapter Four: The forth chapter is entitled “Social Upbringing and Creativity”. It starts with the relationship between creativity and social upbringing. Then, the obstacles of creativity that result from social upbringing are discussed. This is followed by personal and educational ways of development of ability of creativity. The chapter ends with a section on the relationship between gender and creativity.

Chapter Five: The last chapter of the research is entitled “The Field Survey”. It uses a descriptive analytical methodology to present the statistical results of a questionnaire that has been carried out in Damascus. The chapter includes an illustration of the plan used for carrying out such a field opinion poll, tools for gathering information, sampling, variables, statistical method, statistical distribution, data analysis, data interpretation, outcomes and suggestions.

The questionnaire aimed at gathering the views and ideas of 10 young Syrian men and women, between the age of 15 and 30, on their ability to be creative and the effect of social upbringing on their creativity. The 56 questions in the poll were chosen accurately and with specialized consultation in order to be reflective and correctly indicative of the points of importance in the research. Some of the outcomes and suggestions that resulted from the opinion poll are as follows.

- 1- ***Creativity:*** It is a mental operation intended for problem solving. Syrian youths have the ability of being creative and they should be encouraged to be the best they can be.
- 2- ***The Role of Family in Upbringing:*** Since family plays an essential role in the formation of young people's ways of thinking and personalities, starting a family requires being equipped with the needed information on several subjects, including upbringing of children. Such information may be found in



many resources, including books, lectures and discussion sessions. Parents are strongly recommended to learn as much as possible, and to work hard on seeking the knowledge and training that would enable them to help their children, teach them and train them on creativity.

- 3- ***The Role of Educational Institutions in Upbringing:*** Early years of school give a child a foundation of abilities and skills that is not easy to change in future. Therefore, the work of teachers is extremely critical, and it is quite vital to qualify them by specialized training. As for school and university curriculums, they should be improved by adding what helps students be creative.
- 4- ***The Role of Religious Institutions in Upbringing:*** The survey proved that religious institutions play an influential role in the lives of Syrian youths. Such an influence should be studied and directed towards improvement of creativity.
- 5- ***Reducing Impact of Negative Social Upbringing:*** Reduction of such an impact is a major goal that should be attempted with better education goals and implementation.
- 6- ***Women and Creativity:*** As it is the responsibility of the youths to correct their ways of thinking creatively, women specifically have the same responsibility. They need to be proactive and raise their own awareness on their ability to be creative.

If we wish to be creative, we definitely need to identify the reasons behind our lack of creativity, and how our social upbringing and background impact it. This is the main subject of interest in this research, and I hope I've succeeded in clearing it out.